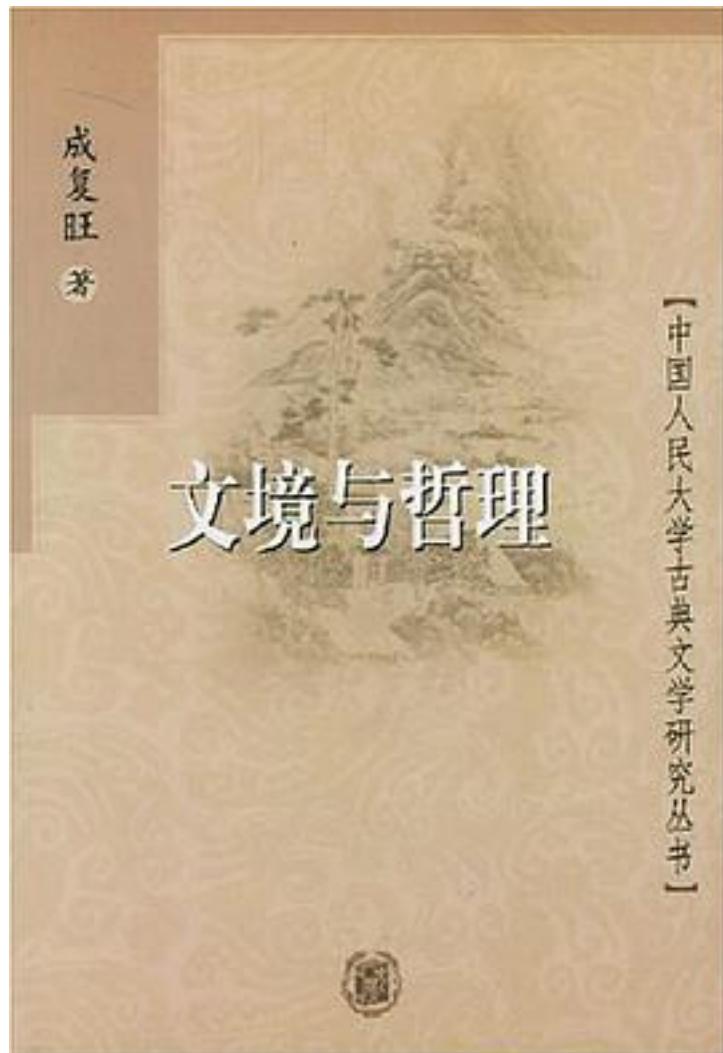


文境与哲理



[文境与哲理 下载链接1](#)

著者:成复旺

出版者:中华书局

出版时间:2002-1

装帧:简装本

isbn:9787101034257

本书是作者关于古代文论的研究论文集。全书在充分占有材料的基础上，联系传统文化进行综合性的研究，所文论的研究和哲学，文化的研究综合起来，力求深入理解古代的文化意蕴。全书包括论文十二篇：一、自然、生命与文化之道；二、“诗画本一律”考论；三、天机自动，天籁自鸣；四、论文艺宗旨；五、美在自然生命；六、关于形式美学的思考；七、审美异化与实践美学；八、中国美学研究的自我突破；九、盈天地间只是一个大生；十、宇宙生命的自觉者；十一、无思无虑始知道；十二、时代哲学启蒙。作者通过这些论文对中国古代文论中的“道艺论”进行了考察，对中西美学研究作了比较，对中国古代的宇宙观和思维方式等进行了论述，是一部带有一定前沿性的学术著作。

作者介绍：

目录: 自序

一、自然、生命与文艺之道

——对中国古代文论中“道艺论”的考察

二、“诗画本一律”考论

三、天机自动、天籁自鸣

——谈中国古代的“至文”

四、论文艺宗旨

五、美在自然生命

——略论中国传统文化对美的理解

六、关于形式美学的思考

七、审美、异化与实践美学

八、中国美学研究的自我突破

九、盈天地间只有一个大生<

· · · · · (收起)

[文境与哲理](#) [下载链接1](#)

标签

文学

评论

[文境与哲理](#) [下载链接1](#)

书评

[文境与哲理 下载链接1](#)