

木马史诗(上下)



[木马史诗\(上下\)_下载链接1_](#)

著者:李小山

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2003-4

装帧:平装

isbn:9787535618221

《木马史诗》全书近80万字，分四部，描写了新中国历史的方方面面，准确地反映了社会的众生相，并用精妙的文字体现出文学的迷人魅力。

《木马史诗》采用多条线索并进的写法，因此故事的连贯性和叙述方法紧密联系，在看似不经意之处正是故事的重要转折，而且由于语言较为复杂，在阅读时会产生色彩斑斓的感觉。

第一部是以 50 年代中期反“胡风反革命集团”为故事框架；第二部的背景是著名的“文化大革命”；第三部是写改革开放初期的社会现实；第四部是写90年代后的故事。

作者介绍:

李小山，1957年生，是20世纪80年代以来艺术界的风云人物，他的许多文章和活动已经成为中国当代艺术史的重要部分。他曾经出版过《中国现代绘画史》、《批评的姿态》、《阵中叫阵》、《我们面对什么》等。李小山花费5年时间呕心沥血创作的宏篇巨制《木马史诗》，以他丰富的阅历和对社会及人性的深刻洞察，并用精妙的文学表现力为我们献上了一份精神厚礼。

目录:

[木马史诗\(上下\) 下载链接1](#)

标签

李小山

中国小说

中国文学·新世纪

小说

中国文学

评论

太长了真是长卷读了很久，武斗那块真紧张，人性太恶

大部头，好恢弘

[木马史诗\(上下\) 下载链接1](#)

书评

当译者以一种“高姿态”盛气凌人之时，我们只能为一本译作摇头叹息。以译者在前言中的“夸耀”为例：
-----以下内容为原书所著，并无更改-----
本书将《荷马史诗》这部经典著作故事化，较其他版本有其明显的特色：其一，文字叙述洗练、简洁。特别...

《荷马史诗》是具有丰富意义的光辉巨著，它既是完美的文学作品，又是研究古代氏族社会的重要历史文献。它正式成书于公元前 6 世纪。包括两部史诗，一部为《伊利亚特》（又译《伊利昂纪》），另一部是《奥德修纪》（又译《奥德赛》）。史诗的内容来源于公元前 12 世纪末希...

《荷马史诗》民族文学的“原型”
1叙事层面：故事情节：线索为女人，love；场景为战争，power。两大母题。
A史诗的内外冲突线索贯穿爱情二字，因女人而起，基于“爱情是最珍贵的东西，对爱情的破坏就是对尊严的破坏。”
B史诗将体现力的拼搏奋斗智慧视为人活着的意义与价值。...

那年看完电影特洛伊，对古希腊文化产生了些兴趣。那学期的人文选修课也选了西方文化。宙斯、雅典娜、阿波罗。。恩。。忽忽。。。

还没看这本声名大躁的书，当年也没看那部电影《特洛伊》，这次听外国文学老师吹的有一种一睹为快的冲动。
都说了能产生史诗的原始时代的历史条件已不复存在，史诗的不可重复性加重了它的历史价值，而且它还后世叙事性文学开创塑造了典范，成为后世规范——举两个例子说明一...

“神一样的阿勒桑德罗倒吸一口冷气 / 为了避免送命，他退回到队伍中去 / 就像一个人在山谷中碰到毒蛇 / 他面色苍白，手脚颤抖 / 连连后退。”
我想，荷马大爷肯定不是要黑神，而且他也不像一个喜剧诗人。这看起来更像是构思上的缺陷，就像在整部作品中，人物智商经常有下线的时...

怀着激动的心情看完伊利亚德，怀着感动的心情看完奥德赛。特洛伊之战发生在久远的3000多年前，恐怕是人类有历史记录以来最久远、影响最大的一次战争。作者荷马也是在公元前800左右的人物，在那个古老的年代，没有穆罕穆德，没有基督，甚至还没有释迦牟尼；也没有苏格拉底、柏拉...

李小山《木马史诗》访谈 [罗 玛 vs 李小山] 罗
玛：我很好奇，作为一个功成名就的艺术批评家，是什么促使你转向文学创作这个领域里的呢？
李小山：对我而言，进入艺术批评本身就是一种偶然，我最初的专业是绘画。你知道，1980年代的中期，当时的艺术空...

[木马史诗\(上下\) 下载链接1](#)