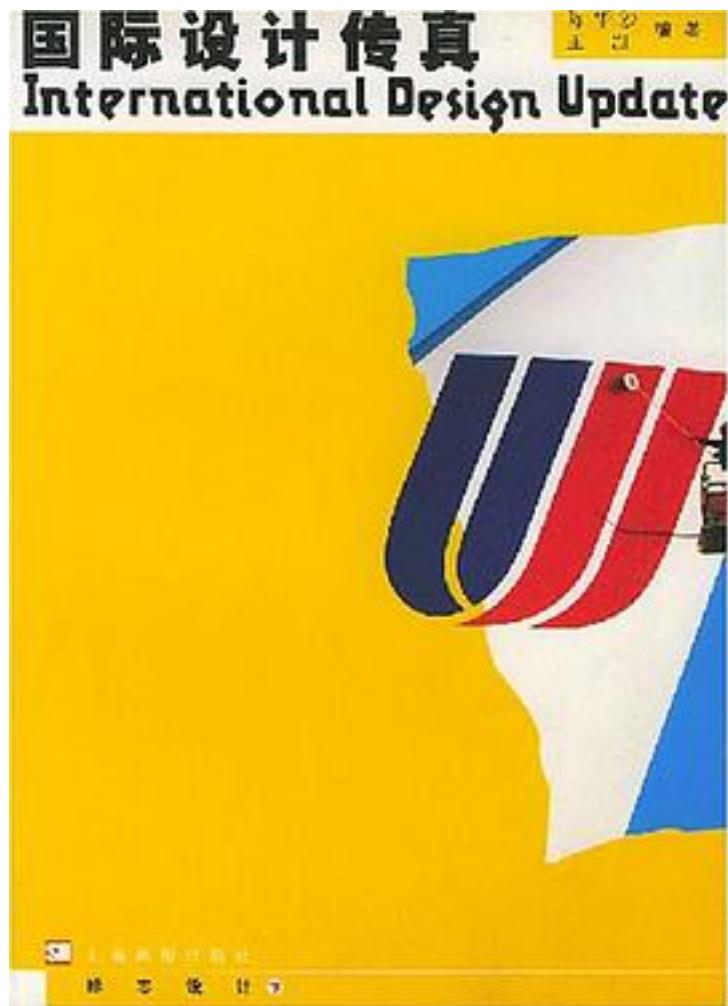


国际设计传真 (下)



[国际设计传真 \(下\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2002-5

装帧:

isbn:9787805308746

《国际设计传真(标志设计下)》收集了118幅标志设计作品，包括美国本田汽车公司Acu

ra部、澳大利亚的“斯波莱多”节、“Zexel”汽车发动机零件制造公司、美国的波音公司、日本的托马托银行等世界瞩目公司作品，其中一些作品版权是国际平面设计联合会无偿提供的，这是一本物超所值的设计图册。

创造与积累是成正比增长的。

设计上的积累主要体现在两个方面：一、设计思想；二、各种不同的设计表现手段及其相应的风格。书籍装帧设计是一种最为古老的平面设计样式。在发展的最早时期，人类在纸草，竹草，竹签与泥板上运用图形与图形文字来记录，表达自己对世界世界的认识与感受，传达各种信息。在这个时候就有了最初的设计概念。古埃及人将各种插图与文字有机的结合在一起构成了各种对称或非对称的编排样式，成为书籍设计的最早源头……

作者介绍：

目录：

[国际设计传真（下）](#) [下载链接1](#)

标签

设计

评论

[国际设计传真（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[国际设计传真（下）](#) [下载链接1](#)