

隋史遗文



[隋史遗文_下载链接1_](#)

著者:〔明〕袁于令 著

出版者:中华书局

出版时间:2001-9

装帧:

isbn:9787101029246

作者介绍:

袁于令：〔公元？年至约一六七四年〕原名韞玉，又名晋，字令昭，一字帛公，号箴庵，又号幔亭、白宾、吉衣主人，吴县人。生年不详，约卒于清圣祖康熙十三年，年在七十岁以外。明末为生员。居苏州因果庵，因恋一妓女，为革去学籍。清顺治二年，（公元一六四五年）清兵南下，吴地豪绅挽于令草降表进呈。因功，授荆州太守，十余年未

有升迁。某日，监司谓于令云：“闻君署中有三声，弈棋声，唱曲声，和骰子声”。于令遽答云：“闻公署中亦有三声，天秤声，算盘声，和板子声”。监司大怒，立免其官。年逾七十，尚勉为少年态，喜谈闺阁事。晚年，寓居会稽，忽染异疾，不食二十余日而死。于令工曲，师叶宪祖，所作有杂剧双莺传，传奇西楼记、金锁记、玉符记、珍珠记、肃霜裘、（以上五种合称剑啸阁传奇）长生乐及瑞玉记。（均曲录）其中以西楼记最著名，筠廊偶笔云：一日出饮，归，月下肩舆过一大姓门，其家方燕宾，演霸王夜宴。舆人曰：“如此良夜，何不唱‘绣户传娇’语，乃演千金记！箴庵狂喜，几堕舆”。可见在当时流行之盛，亦作通俗小说，有隋史遗文十二卷六十回，（中国通俗小说书目）作于崇祯时。

目录:

[隋史遗文_下载链接1_](#)

标签

古代小说

评论

胜于隋唐演义多矣。

[隋史遗文_下载链接1_](#)

书评

[隋史遗文_下载链接1_](#)