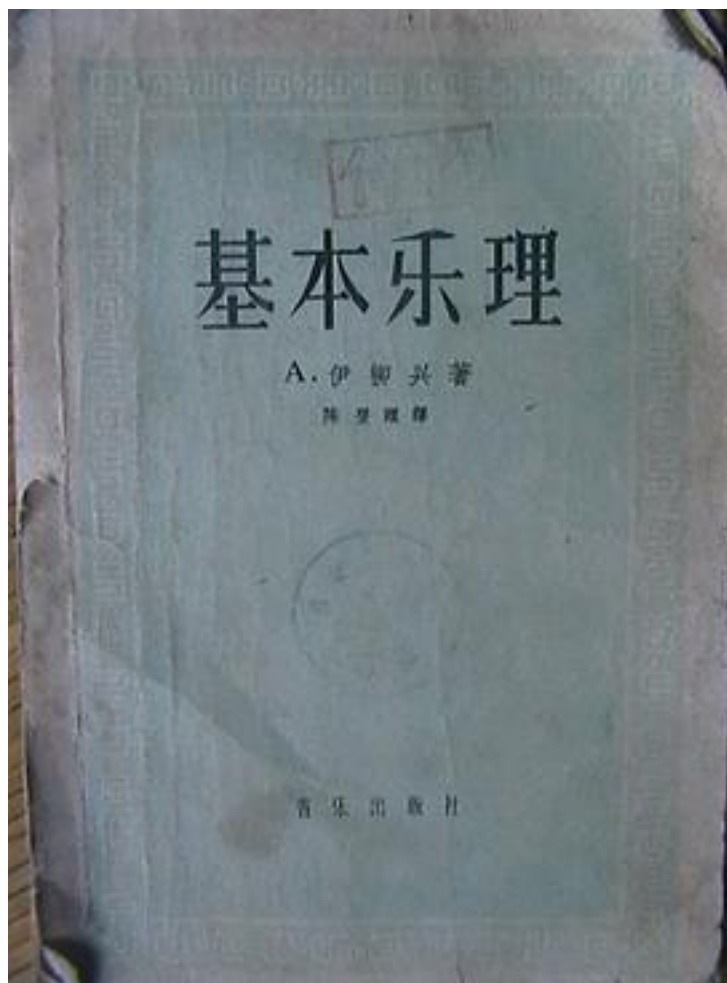


# 基本乐理



[基本乐理\\_下载链接1](#)

著者:林剑

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787103016954

为了使读者在音乐理论学习上由浅入深、循序渐进，本书采和教科书的形式。全书分为三个单元：第一单元，在不涉及升降音的范围内讲述音的高度、长度、拍子和节奏等。

第二单元，开始涉及升降音，讲述各调大小音阶、民族调式、变化音、转调和移调等。  
第三单元，包括三个独立的课题，即浅释曲式、和声与音乐声学。

本书求注重对我国民族音乐的学习和研究。在调式（音阶）、曲式、和声、转调等方面，都特别提到民族音乐的特征。例如，音阶方面特设民族调式一章（第九章）详加阐述；曲式方面专门讲述了民歌传统曲式；和声方面也着重民族调式的和声分析；转调方面讲述了我国传统器乐曲的转调，等等。所有习题也多用我国民族、民音音乐的曲例，以及根据大小音阶而与我国民族调式（特别是宫调式和羽调式）融合作成的歌曲和乐曲作品。但是，本书并不轻视欧洲古典音乐，在各章习题和个别章节实例中，常列举欧洲古典音乐作品的曲例。

作者介绍:

目录:

[基本乐理 下载链接1](#)

标签

音乐

藝術

经典

教材

原理

乐理

25

评论

-----  
[基本乐理\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[基本乐理\\_下载链接1](#)