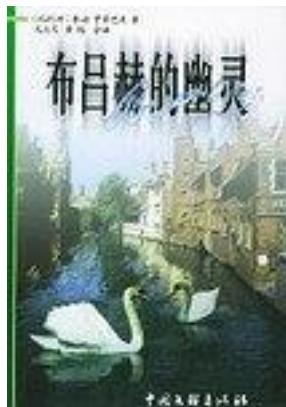


布吕赫的幽灵



[布吕赫的幽灵 下载链接1](#)

著者:罗登巴克

出版者:第1版 (2002年1月1日)

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787505938762

乔治·罗登马克（1855—1898），罗登马克是比利时十九世纪象征派诗人和作家，早年和维尔哈伦一起创办《青年比利时》杂志，和马拉赫美等人过从甚密，推进象片主义的叭物倾向。他全部作品中影响最广的是小说《布吕赫的幽灵》，被誉为欧洲象征主义文学流派的杰作和“奥菲丽娅现象”的艺术结晶。作品1892年问世后几度再版，到二十世纪九十年代又重耀法国文坛。该小说曾由作者改编这剧本搬上舞台，在巴黎公演，轰动一时。<

作者介绍:

目录: 前言

布吕赫的天鹅 (译者序)

敬告读者

布吕赫的幽灵

罗登巴克诗笺

跋——钟声悠悠布吕赫

· · · · · (收起)

[布吕赫的幽灵](#) [下载链接1](#)

标签

比利时

罗登巴克

法语文学

文学

小说

Georges.Rodenbach

董纯

精神分析

评论

文学史意义大于文学本身， 骨架子太硬没血肉

优美的文字。

环境描写比较出色， 比较能烘托主人公的感情， 故事结构略显单薄

白话文风的翻译风味上佳。

很好看的一本书，只是不知道翻译会是什么样子。题目译成“逝者—布鲁日”是不是更好一些呢？以及，城市真的是一个人呐。

[布吕赫的幽灵 下载链接1](#)

书评

[布吕赫的幽灵 下载链接1](#)