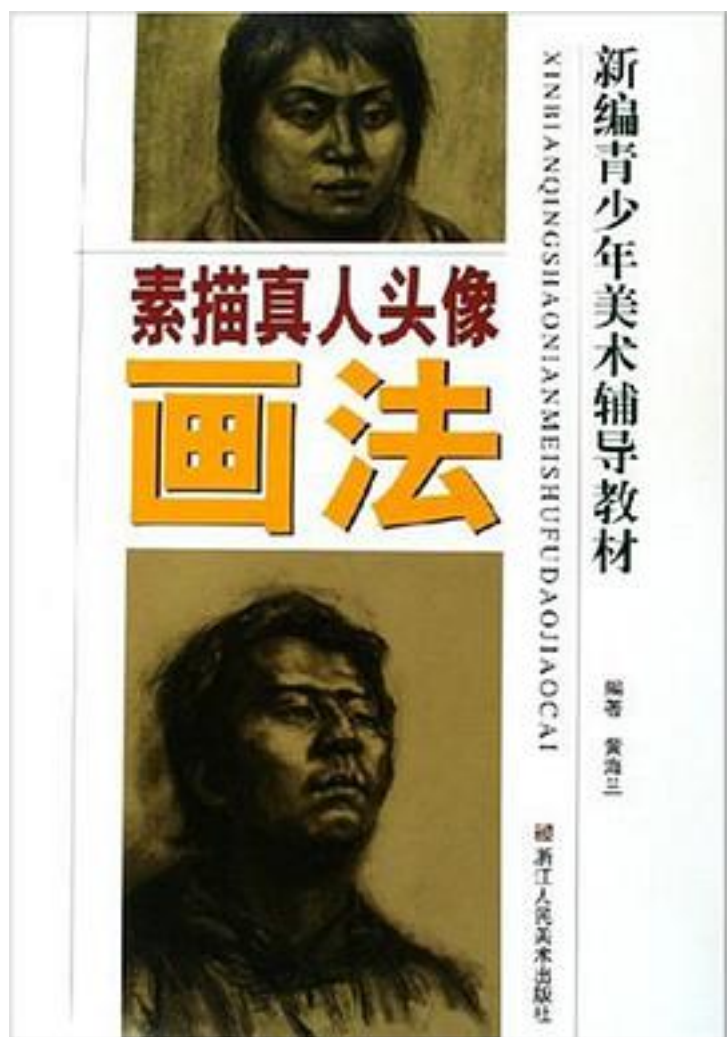


# 素描真人头像画法



[素描真人头像画法\\_下载链接1](#)

著者:鲁琼

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2007-5

装帧:平装(无盘)

isbn:9787534007569

《青少年美术辅导教材·素描真人头像画法(最新浙美版)》作者从自身的学画经历以及

几年的教学过程中，发现许多学画者怀着满腔热情坐在真人的面前，面对着能动的嘴、会眨的眼睛、表情不断变化的脸、时常晃动的姿势，往往无从下手，或者力不从心。由此可见，真人头像的写生与石膏头像的写生有着很大的区别，应该说对绘画技巧的要求更高了。要画好真人头像，显然还要进一步学习本领。

素描真人头像的写生对于参加中考、高考的青少年和在各院校学习美术专业的学生来说，往往是一门必不可少的课题。

人的头部是一个复杂的形体，如果不掌握一定的基础知识，练习的盲目性就很大。因此《青少年美术辅导教材·素描真人头像画法(最新浙美版)》首先介绍了头部的骨骼、肌肉以及透视知识。为了帮助大家理解和掌握头部的塑造，《青少年美术辅导教材·素描真人头像画法(最新浙美版)》又结合了许多实际图例，对有关的基础知识，像如何运用明暗关系和线条来塑造形体，如何掌握从起稿到结束的全过程等等，用简单明白的语言进行了有条不紊的介绍。

作者介绍:

目录: 1、 编者的话  
2、 头部的基本知识  
3、 真人头像与石膏头像的比较  
4、 头像的塑造  
5、 辅助的观察方法  
6、 明暗五调子的画法  
7、 构图的处理  
8、 铅笔素描头像的画法  
9、 木炭铅笔、木炭条素描头像的画法  
10、 各种头像的定生步骤  
11、 以明暗为主的表现方法  
12、 以线面结合的表现方法  
13、 示范作品精选  
14、 封底画  
· · · · · (收起)

[素描真人头像画法\\_下载链接1](#)

标签

教程

评论

-----  
[素描真人头像画法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[素描真人头像画法\\_下载链接1](#)