

另一种童年的告别



[另一种童年的告别 下载链接1](#)

著者:张倩仪

出版者:商务印书馆

出版时间:2001-5

装帧:精装

isbn:9787100029070

《另一种童年的告别(消逝的人文世界最后回眸)》作者别辟蹊径，通过大量的自传材料，从中捕捉一言一行、一事一物之微，条分缕析串连组合，而且充分利用了自传的原材料，如实活现了中国传统社会流传有绪、行之久远的童年生活形态及历经西风美雨的洗礼而一去不可复返的历程。

作者介绍:

张倩仪，毕业于香港中文大学及香港大学，主修文史及教育专业，曾游学日本及美国。前香港商务印书馆总编辑、前香港出版学会副会长。曾主持《故宫博物院藏文物珍品全集》60卷、《敦煌石窟全集》26卷、《中华文明传真》10卷的出版工作；与飞利浦合作出版的The Forbidden City: A multimedia Window on Chinese Civilization(《紫禁城》)曾获International Compact Disc Interactive Association 银奖。长于文学、历史、艺术的比较研究，著有《魏晋南北朝升天图研究》、《西行找中国》、《0后风云——香港城市的热眼旁观》》、《清——中华民族新生的阵痛》等书。曾获青年文学奖、香港书奖。现从事自由写作、旅游考察及举办阅读活动。

目录: 独辟蹊径创新境——序 《另一种童年的告别》

代序——感受的历史

自序——告别农业时代和它的童年

一 教育篇

二 家族篇

三 环境篇

四 游戏和工作篇

五 前途篇

六 价值观

七 宗教篇

八 女性篇

九 附录

· · · · · (收起)

[另一种童年的告别](#) [_下载链接1](#)

标签

历史

儿童

童年

社会学

儿童史

记录

经验

教育

评论

“历史总喜欢跟我们开玩笑，今日放弃的，将来我们或者会缅怀甚至抢救。”

這本書就是我童年的記憶.....=.=
這城市孩子真可憐，不是書就是琴。。。以及無止盡地與自己對話。

儿童史学。当年还是半个历史人的时候曾想过以后搞这方面的研究……

不时回眸，才能走得更远。

不是这个版本，是世界图书出版公司新出来的。看得人难过。但比想象的难读

读了教育部分，占全书一半的比例。写法很有趣，对清末儿童生活能泛泛了解。

有趣的真实。

原以为正正经经讲的是过去人的童年时光，却发现字里行间都是那个时代的故事。虽不能在，心向往之。

[另一种童年的告别](#) [下载链接1](#)

书评

作者：张向荣

合上《再见童年》的封面，看到这四个字，心中还是觉得不甘心，也许“再见”，意味着还会有再次相见的那一天吧。

张倩仪女士的这本书很特别，既不是散文随笔，也不是研究著作，而是把近代一大批名流的自传搜集起来，摘出其中关乎童年的种种记录，将其分门别类，...

看这本书，源于看完《水岸村纪事》后，翻阅书后作者留下的主要参考书目。作者参考书中年代最近的一本就是《另一种童年的告别》。于是记下了书名。后来去书店，在先锋书店广州路店一楼的商务印书馆专卖处的不起眼的一隅发现了它，略略翻看，就有点喜欢，于是就买回家，饶有...

上个世纪九十年代初，一本名为《清贫思想》的著作在日本变成了畅销书。这是日本萧条时代人心思变的结果。在这本书中，作者中野孝次把“清贫”说成是一种主动选择的生活方式，它倡导住简单的房子、过劳动的生活，生活贫寒但内心自律。这是和消费时代、物欲生活“唱反调”的生活...

以农立国，中国是世界上最早发生农业的文明古国之一，农业是中国的根本。当同时创立农业文明的其他文明古国消亡时，中国人仍然在发展着农业，修理着地球。无论经过多少次朝代更替，多少次重大的社会转型，多少次在东亚地区改变历史进程，散射它的影响力，中国没有改变过农业国...

此书名为“再见”，实则撷取了诸多再也无缘得见之童年掌故风物，怪不得作者遗憾被前人占去了“告别”二字。

看封面以为此书因循畅安作品，采撷童年玩物中有趣之物留下难得记录，翻开后又觉得似乎是旧人忆旧的传记作品采撷，终卷后方知，原来做此书一非为了趣味，二非有学术上的...

读过作者的原稿，我很愿意写这篇序。无论作为中国近代史的研究者还是作为时代的体验者，对于本书的内容，有着浓厚的兴趣和深深的感受。

不用说上辈人，即使是我们这一代，在短短的四十年间，就目睹和体验了香港社会的急剧变化。五六十年代仍然是小商业加小农业的...

张倩仪女士《再见童年》，是一部奇特之作。在当今著述之林中，它独辟蹊径，另开新路，从当代时流大量的自传文字记载，去感受时代，研究历史，条分缕析，发而成篇。在张女士笔下，我们看见了一个消逝的时代，消逝的传统。这个时代的特征是什么，这个传统的内容是什么，乃...

教育正在成为全民关注的大话题，更是大问题，而在一波一波的民国热当中，对中国传统教育方式的重新思考与发现，也成为时代的主题之一。张倩仪曾经担任香港商务印书馆总编辑，既修文史，又通教育，于是有了这部全景式呈现传统教育的著作，从逃学的沈从文到挨板子的郭沫若， ...

2012年3月26日，香港知名学者张倩仪做客新浪网，介绍民国大师的童年成长足迹，以及传统教育与社会文化，并对时下的教育工作与中国未来发展等问题，发表了自己独到的见解。网上大讲堂<http://blog.sina.com.cn/lm/z/wsdjt/> 今天的义务教育不把...

左舜生说：“看不出最近四十年（民国以来），中国的教育，在精神上有什么显著进步。”放到今天，则看不出百年来，中国的教育，在精神上有什么显著进步。

卜卜斋（广东话私塾）里的敲打声至今响在学堂里，挨打的学生比祖辈却不见任何长进。比起遥远的“天地玄黄喊一年” ...

原以为是描写童年，看过后实际上更多的是写“小时候”读书的事情，不过反而觉得有些意思，以往没有见过什么人把别人的传记一本以本地拿来研究，关注的不是他们有什么伟大的成就却是他们小的时候怎么读书的，然后告诉你什么是私塾，他们小时候都背什么书，母亲都教给他们念什么...

[另一种童年的告别_下载链接1](#)