

# 大学音乐



[大学音乐 下载链接1](#)

著者:宋瑾

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2002-2

装帧:平装

isbn:9787307033245

该书简述了西方音乐发展的概况，并对西方音乐发展的各个阶段中具有代表性的音乐流派和音乐家作了详细介绍，对他们的典型音乐作品进行了评析。内容丰富，笔调平实。通俗易懂、举例较为翔实。作为大学生的音乐教材，它对提高广大学生的音乐素养，无疑会有较大的帮助。此书与《大学音乐（中国音乐部分）》为一套，均由中央音乐学院著名教授袁静芳主编。读者对象：大学生及音乐爱好者。

作者介绍:

目录: 绪论 西方音乐的历史与音乐审美问题

第一讲 巴赫与亨德尔

第二讲 海顿与古典交响典

第三讲 莫扎特及其歌剧

第四讲 贝多芬及其交响乐

第五讲 舒伯特与舒曼

第六讲 门德尔松与柴辽兹

第七讲 钢琴诗人肖邦

第八讲 意大利歌剧与威尔地  
第九讲 李斯特与交响诗  
第十讲 瓦格纳及其歌剧  
第十一讲 柴可夫斯基  
第十二讲 民族乐派与鲍罗丁  
· · · · · (收起)

[大学音乐 下载链接1](#)

标签

音乐

西方

评论

[大学音乐 下载链接1](#)

书评

[大学音乐 下载链接1](#)