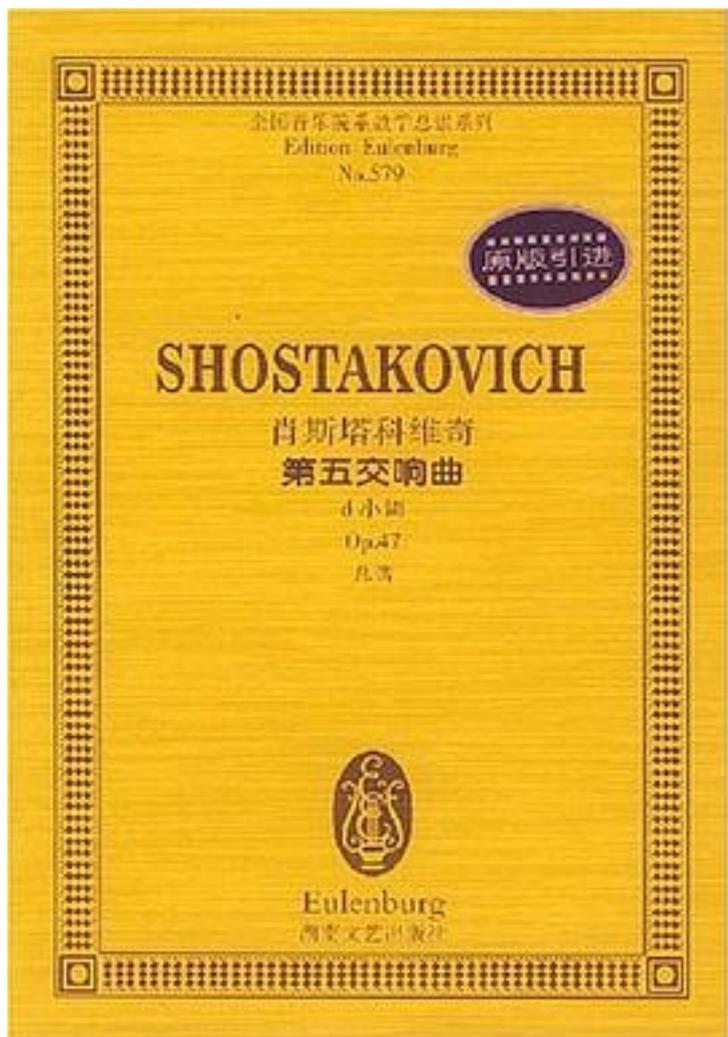


# 肖斯塔科维奇第五交响曲



[肖斯塔科维奇第五交响曲\\_下载链接1](#)

著者:肖斯塔科维奇

出版者:

出版时间:2003-4

装帧:

isbn:9787540429874

第5交响曲，D小调，Op.47，作于1937年，同年11月21日在列宁格勒首演，由穆拉文斯基指挥。肖斯塔科维奇本人称这部作品是“一个苏联艺术家对于公正批评的实际的、创造性的回答。”他说，“我的这部交响曲的主题是个性的稳定化，这部作品从头到尾的构思都是抒情性的，在乐曲的中心我看到一个饱经沧桑的人。末乐章解除了前几个乐章的悲剧性的紧张搏动，使之成为生的乐观和喜悦。这部作品的四个乐章是：1.中板。这个乐章以一个大胆跳动的主题构成，令人想起贝多芬大赋格的主体，先由大提琴和低音提琴以八度奏出，由全部小提琴加以模仿。第二主题是源自第一主题的柔和抒情乐句。发展部使用的钢琴。2.小快板，谐谑曲形式，由一个有大量嬉戏因素的谐谑曲本身和独奏小提琴中的相当轻佻的旋律引进的一个较为精致的三声中部组成。3.慢板，从一开始就开始展示一条柔和和动人的旋律线，中间有一个高潮，然后再回到开始时的宁静。4.不太快的快板。末乐章鼓乐长鸣，有效号、长号、大号在猛烈定音鼓声之上奏出一连串雷鸣般的回旋曲迭句，有火山爆发的力度。这部作品本身就具有很强烈的色彩与效果。

作者介绍:

目录:

[肖斯塔科维奇第五交响曲\\_下载链接1](#)

## 标签

总谱

天才

J6

!P

!!

## 评论

---

[肖斯塔科维奇第五交响曲 下载链接1](#)

书评

-----  
[肖斯塔科维奇第五交响曲 下载链接1](#)