

祝允明 《云江记》



[祝允明《云江记》 下载链接1](#)

著者:许洪流 编

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2003-1

装帧:简裝本

isbn:9787534015540

《祝允明

《云江记》内容简介：允明书法，以高古、奇崛为特征。其所以如此，大致有几方面的原
因：一是他自幼聪颖过人，又得到良好的家庭熏陶，故“五岁作径尺大家，九岁能诗，
稍和博览群集，文章有奇气，当筵疾书，思若涌泉。尤工书法，名动海内”。他的收法
，最初是师承岳父李应祯和外祖父徐有贞的，前者取法欧、颜，允明从其得楷法精谨；
后者出自颠、素，允明从其得草法狂放。《《云江记》，草书，纸本，纵26.6厘米，横26
5.5厘米。此记是枝山35岁时作，末署“弘治八年秋日，长洲枝山祝允明书”，并钤“
允明之印”和“希哲”二印。文章虽然写景，向费子推荐“云江”，但也表明了作者追
求闲适物坦荡自若的人生态度。他的草书包括行草、小草和三草三类，此卷属颠逸狂放
的大草一路，以硬毫小笔书就。起首标题字字连属，三字仅两笔书就。起首标题字字连
属，三字仅两笔即告完成，接着便洋洋洒洒，一泻而下。

作者介绍：

目录：

[祝允明《云江记》](#) [下载链接1](#)

标签

祝允明

[3.5]

评论

[祝允明《云江记》](#) [下载链接1](#)

书评

《云江记》，草书，纸本，纵26.6厘米，横265.5厘米。此记是枝山35岁时作，末署“
弘治八年秋日，长洲枝山祝允明书”，并钤“允明之印”和“希哲”二印。文章虽然写
景，向费子推荐“云江”，但也表明了作者追求闲适物坦荡自若的人生态度。他的草书

包括行草、小草和三草三类，此卷...

[祝允明《云江记》](#) [下载链接1](#)