

# 电脑美术设计基础



[电脑美术设计基础\\_下载链接1](#)

著者:徐亚非

出版者:东华大学出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810384292

计算机技术突飞猛进的发展以及数字化时代的到来，使计算机数字图像技术与传统的美术制作和艺术表现紧密的结合起来，计算机图形、图像技术将会带来更加丰富多彩、千

变化化的精美艺术设计·运用电脑媒介做平面、立体、色彩构成的训练.有别于传统的手工绘画方式，皆在培养以现代手段进行创作设计，开拓和扩展现代艺术设计的新造形语言，目的在于造就底蕴深厚，勇于创新，并掌握实技的综合型人才。

作者介绍:

目录:第一章 概论

1 电脑美术设计构成的基本概念

.....

第二章 电脑美术设计的基本原理

1 电脑美术设计平面构成的元素和形象

.....

第三章 电脑构成设计的训练与应用

1 渐变的构成训练

.....

第四章 电脑美术设计的立体构成

1 电脑立体构成观

.....

第五章 电脑美术设计的色彩构成

1 色彩构成原理与基本概念

.....

第六章 综合练习

• • • • • (收起)

[电脑美术设计基础](#) [\\_下载链接1](#)

标签

数码媒体

课本

设计

美术

电脑

评论

---

[电脑美术设计基础 下载链接1](#)

书评

---

[电脑美术设计基础 下载链接1](#)