

# 荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)

著者:戴敦邦 绘，荣宝斋出版社 编

出版者:荣宝斋

出版时间:2001-7

装帧:

isbn:9787500301035

人物画的传统题材往往与文史密切相关，画中的种种形象真实地展现了诸般生活的场面和不同时代，环境之风貌、情调，以及不同的愿望与理想。览者于欣赏、观摩之际受到慰藉、启迪或某些裨益。其功能可谓《成教化，助人伦；穷神变，测幽微》。

画谱仅仅是学画者入门的向导，迈步的津梁，并非现成的《公式》。《传摹移写》是不可忽略的基本练习，但应从参悟中求取舍，从生活中去印证。若墨法乃是相辅相成的基本功，从而熟能生巧，众妙攸归。艺无止境，惟愿载敦邦不断精进，为 人物画的推陈出新再获硕果，为后之来者示范，引路。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)

标签

藝術

美术

画集

欲从图书馆借

杂书整理

大陆

国画

☆☆☆☆☆☆

评论

那張《穆桂英挂帥》畫得最好看了。記得第一次看到戴敦邦先生的畫冊，大概初中左右看見的，是紅樓夢人物的彩色繪圖，角色都很齊全，才6元。當時覺得好便宜啊，沖著裏面喜歡的幾張圖，就買下了。其實個人並不太喜歡戴先生的畫風，總覺得畫面有幾分髒。可能是不合眼緣吧。雖然我不中愛，但還是有很多人推崇他的畫的，或者個中有些什麼道理？

-----  
[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)

书评

-----

