

荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱 下载链接1](#)

著者:李可染

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2001-7

装帧:平装(无盘)

isbn:9787500301943

为中国山水画开一代新风的李可染，同时也精于人物，尤擅画牛，《牧牛图》在他的作品中占有相当数量。要深入全面地理解可染的艺术，就不能忽视他在这一领域的卓越成就。

可染的山水，就主流而言，博大沉雄，精神灿烂，很像壮丽的史诗。他的人物与牧牛，就总体而言，形简神肖，意趣横生，更像抒情小曲。虽然如此，二者仍然异曲而同工，无一不洗数百年来“竟尚高简，变成空虚”的积弊，继传统之统学，融西画之优点，既贴近人生，忠于现实，又千锤百炼，高度加工。因此，包括山水、人物、牧牛在内的可染艺术，刷新了二十世纪中国画的面貌，给传统注入了新机，为后学树立了典型。

作者介绍:

目录: 一、月儿弯弯照九州
二、罢钓归来不系船 钟馗
三、仕女
四、米颠拜石图
五、钟馗送妹图
六、钟馗送妹图 (局部)
七、笑和尚

- 八、倚石觅句图
- 九、苦吟图 怀素书蕉
- 十、观画图
- 十一、观画图 (局部)
- 十二、水墨钟馗
- 十三、水牛赞
- 十四、枕牛图
- 十五、给予人者多
- 十六、渡牛图 柳塘渡牛图
- 十七、老松无华万古青
- 十八、浴 归牧图
- 十九、暮韵图 牛背问话
- 二十、牛背问话 (局部)
-
- • • • • ([收起](#))

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

标签

荣宝斋

画册

李可染

待寻

国画

评论

好可爱，好喜欢

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱 下载链接1](#)