

荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

著者:唐辉

出版者:荣宝斋

出版时间:1997-1

装帧:

isbn:9787500303718

传统的中国绘画以其独特的艺术语言，记录了中华民族每一个历史时代的面貌，反映和凝聚了我们民族的审美意识和传统思想。它以东方艺术特色立于世界艺林，汇为全世界人文宝库的财富。我们当代人得以继承享用这样一笔珍贵的文化遗产是有幸并足以引以为自豪的。面对这样一笔巨大的财富，把其中优秀的部分继承下来『古为今用』并加以弘扬光大，这也同时是当代人的责任。继承什么，怎样弘扬传统绘画遗产，这是一个不容选择的命题。回答这个命题的艺术实践是具体的，其意义是现实和延伸的。在具体的绘画艺术实践中，我们不必就这个题目为个别的绘画教私有权所规范，每一个画家都有自己的传统的认识和理解，都有着自己的感情并各取所需。继承和弘扬优秀文化遗产的理论和愿望都体现在当代人所创造的绘画艺术中。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

标签

评论

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)