

荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

著者:汪士慎

出版者:

出版时间:2002-5

装帧:

isbn:9787500306016

传统的中国绘画以其独特的艺术语言，记录了中华民族每一个历史时代的面貌，反映和凝聚了我们民族的审美意志和传统思想。她以东方艺术特色立于世界艺林，汇为全世界人文宝库的财富。我们当代人得以继随享用这样一笔珍贵的文化遗产是有幸并足以引为自豪的。面对这样一笔巨大的财富，把其中优秀的部分继随下来{古为今用}并加以弘扬光大，这也同时是当代人的责任。

丛书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面的分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征，艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画家，题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量；由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要的导读；按范本宗旨尽可能酌情附辅相关内容，以缩小读者与范本的距离。有关古代作品的传绪断代、真伪优劣，这是编辑这部丛书难免遇到的突出的学术问题，我们基于范本目的，一般沿用著寻成说。在此谨以丛书的编辑工作简要说明，并衷心希望继续得到广大读者的关心和帮助。我们希望为更多的人创造条件去了解传统中国绘画艺术，使《荣宝斋画谱·古代部分》再能成为滋养民族绘画艺术土壤的营养，为光大传统精神，创造人民需要且具有时代美感的中国画起到她的作用。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱 下载链接1](#)

标签

荣宝斋

画册

汪士慎

国画

书画

评论

收了许多梅花图。惜乎保存不够完善，作品趋于模糊；且好几页摄像不够理想。然而汪士慎风骨韵致，尤能见一二。

[荣宝斋画谱 下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱 下载链接1](#)