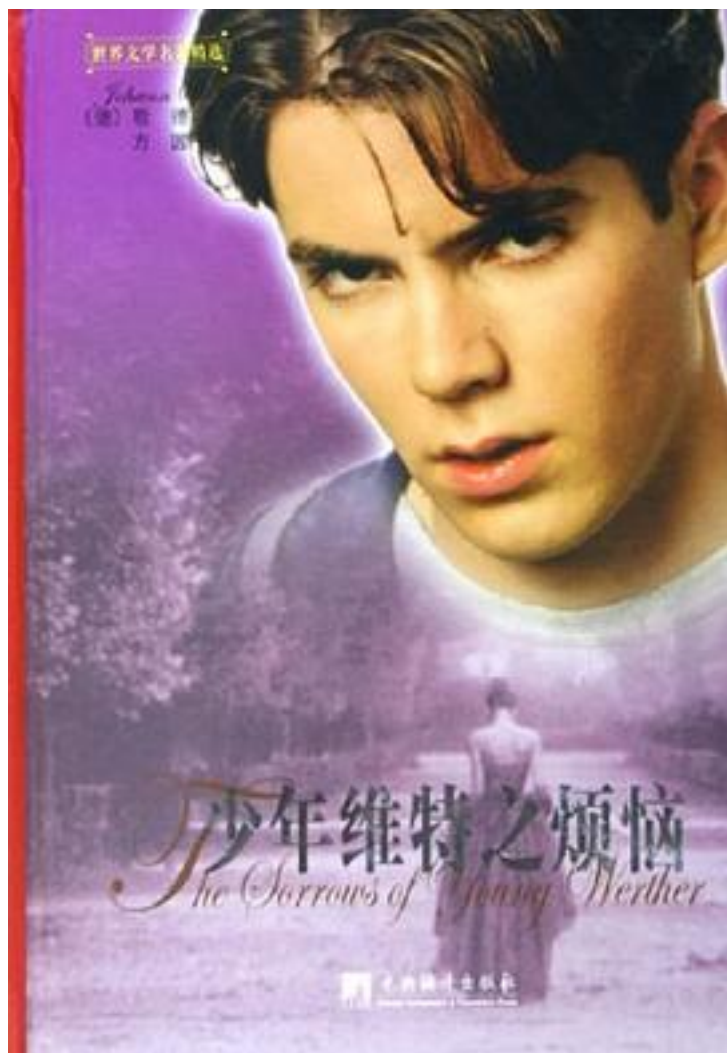


# 复活



[复活\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 列夫·托尔斯泰

出版者:上海译文出版社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787532731473

托尔斯泰是十九世纪俄国对世界文学最有影响的大作家之一，他的《复活》等小说对我国广大读者有着重大影响。《复活》取材于当时一件真实事件而写成的，主要描写男主人公涅赫留多夫引诱姑妈家女仆玛丝洛娃，使她怀孕并被赶出家门。后来，她当上了妓女，因被指控谋财害命而受审判。男主人公以陪审员的身份出庭，见到从前被他引诱的女人，深受良心谴责，他为她奔走伸冤，并请求同她结婚，以赎回自己的罪过。上诉失败后，他陪她去西伯利亚流放。他的行为感动了她，使她重新爱他。但为了不损害他的名誉、地位，她终于拒绝和他结婚，而同一个革命者结合。最终男女主人公都达到了精神和道德上的“复活”。

作者介绍:

目录: 第一部  
第二部  
第三部  
· · · · · (收起)

[复活\\_下载链接1](#)

标签

外国文学

名著

评论

-----  
[复活\\_下载链接1](#)

书评

《复活》是托尔斯泰最杰出的三部作品之一，其他的两部是《战争与和平》和《安娜卡列尼娜》（安娜卡列尼娜据称是托尔斯泰最漂亮的作品）。刚开始阅读的一段时间，我

看错了作者的年表，以为这是他盛年时的作品。临到快要读完的时候，才知道这是托尔斯泰的最后一部作品。这部作品...

-----  
《复活》写的是俄罗斯，但折射的却是人类的困境，包括道德的困境，宗教的困境，法律的困境，制度的困境，文化的困境，生存的困境。小说集中揭示了俄罗斯社会官僚体制和法律制度的荒谬性。首先是荒谬的、无所不在的官僚体制。法院审判就是一出荒诞剧。在这个庄严的法庭上，庭...

-----  
[复活\\_下载链接1](#)