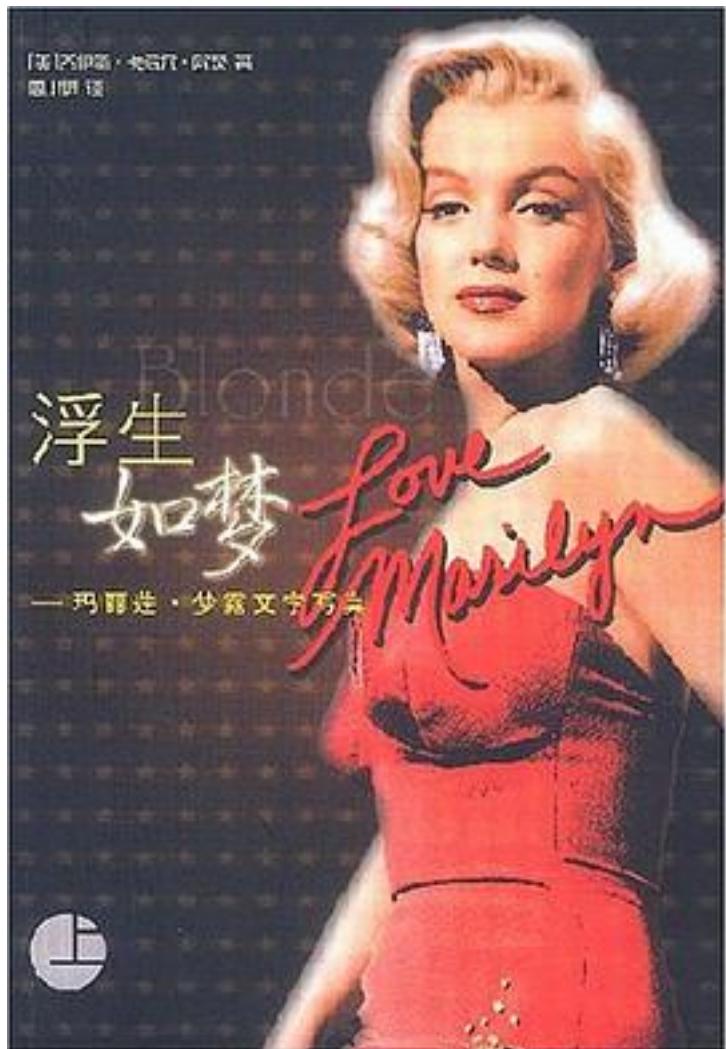


浮生如梦（上下）



[浮生如梦（上下）_下载链接1](#)

著者:[美] 乔伊斯·卡罗尔·欧茨

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-7

装帧:平装

isbn:9787020040391

《浮生如梦:玛丽莲·梦露文学写真(上下)》的主要内容是：作为二十世纪第一性感明星，玛丽莲·梦露的出生是个难解之谜，她的红颜早逝笼罩着一层薄雾；她的肉体和激情是一团包裹不住的火焰；她向往神圣与完美艺术的心灵阻止不了好莱坞把她推向商业片的浊流。她一生都在寻找父爱和爱情，却不断遭到男性力量的滥用和损害。她的三十六个春秋是如此美丽，又如此脆弱。

作者介绍：

目录: 序幕 1962年8月3日

1 特种快递

— 孩子 1932-1938

1 吻

2 洗澡

3 沙城

4 杰茜阿姨和克莱夫叔叔

5 弃儿

6 送礼物的人

7 孤儿

8 月经

二 少女 1942-1947

1 鲨鱼

2 “该结婚了”

3 尸体防腐师的学徒

4 少女妻子

5 战争

6 美女照1945

7 待聘

8 女儿和母亲

9 怪物

10 蜂鸟

三 女人 1949-1953

1 黑王子

2 “金梦小姐” 1949

3 情人

4 试演

5 出生

6 “安吉拉” 1950

7 破碎的圣坛

8 侏儒怪

9 交易

10 内尔1952

11 侏儒怪之死

12 拯救

.....

四 “玛丽莲” 1953-1958

.....

五 余生 1959-1962

.....

• • • • • (收起)

[浮生如梦（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

传记

美国

小说

女性

文学

湛江

导师的书

评论

洋洋洒洒80万字足够砸死人=

=书中的梦露其实是一个对男权及其带来的暴力与伤害（作为“父亲”的形象）既深受其害但又从中产生激情并获得快感的少女形象。老太太这次的陈词滥调特别多。不过，直到最后一页，那些看似平凡拙劣的小诗、童话、男性声音，终于汇成大流，消逝在梦露的死亡中，这才是全书最intense之处。

在读，真是让人喜欢的女孩子。看到“

少女妻子”。不得不想起美国的禁酒令，是主妇们忍受不了家庭暴力而发起的。妇女的生活一直很艰难啊。//

看完了上部，对诺玛主要是痛心与怜惜，作者使用镜头叙述法，让故事跳跃且生动，随着镜头的拉近，似乎矛盾的“玛丽莲”也慢慢地走过来~看到后来对作者喜欢用的结巴的“爸爸”，“宝宝”感到非常腻味，跳读。看着梦露步入深渊，真是心痛。

让人钦佩的是她努力从性感明星往女演员的转变。但是……DO NOT FUCK WITH A PRESIDENT!

为啥没人读过这部书？上下都看了，其实写的一般，有名人传记文学独特的神引人入胜的主题，还有就是数不清的猜测和绯闻，但梦露早年生活倒是让我对她的刮目相看。最后容我问一句，梦露真的隐居去了吗？

[浮生如梦（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

《浮生如梦》(blonde)是美国著名女作家乔伊斯·卡罗尔·欧茨(Joyce Carol Oates,一译奥茨)的一部畅销的严肃作品，获得全美图书奖和普利策奖提名，她本人也相当看重这一本小说，认为将来如果人们记得她，将会是因为《他们》(1970年全美图书奖)和这本《浮生如梦》——一部通...

作者以女性独特的视角勾画出一个独特的梦露，在长达1000页的上下两卷中，你能像阅读小说一样，融入梦露的生活，感受到作者想象中的梦露的独特气息。在书本的结尾，有作者写出的梦露内心的独白，文章亦以第三人称的角度，将梦露的内心刻画得淋漓尽致，虽然大部分情节纯属...

[浮生如梦（上下）](#) [下载链接1](#)