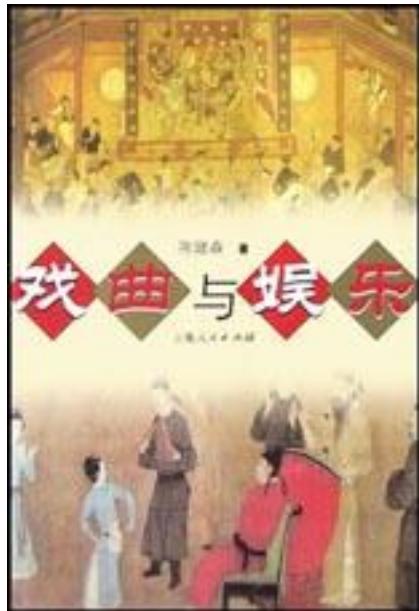


戏曲与娱乐



[戏曲与娱乐 下载链接1](#)

著者:陈建森

出版者:上海人民出版社

出版时间:2003-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787208045620

作者介绍:

目录:序

第一章 “戏乐”：戏曲的本质与功能

第二章 戏曲的“戏乐”机制

第三章 “自娱娱人”的戏曲作家

第四章 一边演戏一边“召唤”观众一起游戏的演述者

第五章 积极“参与”剧场“戏乐”的戏曲观众

第六章 戏曲的文化生态环境

第七章 当代戏曲的“危机”与出路

[主要参考书目](#)

[后记](#)

• • • • • (收起)

[戏曲与娱乐 下载链接1](#)

[标签](#)

[戏曲](#)

[艺术](#)

[文化研究](#)

[历史](#)

[中国](#)

[评论](#)

[戏曲与娱乐 下载链接1](#)

[书评](#)

[戏曲与娱乐 下载链接1](#)