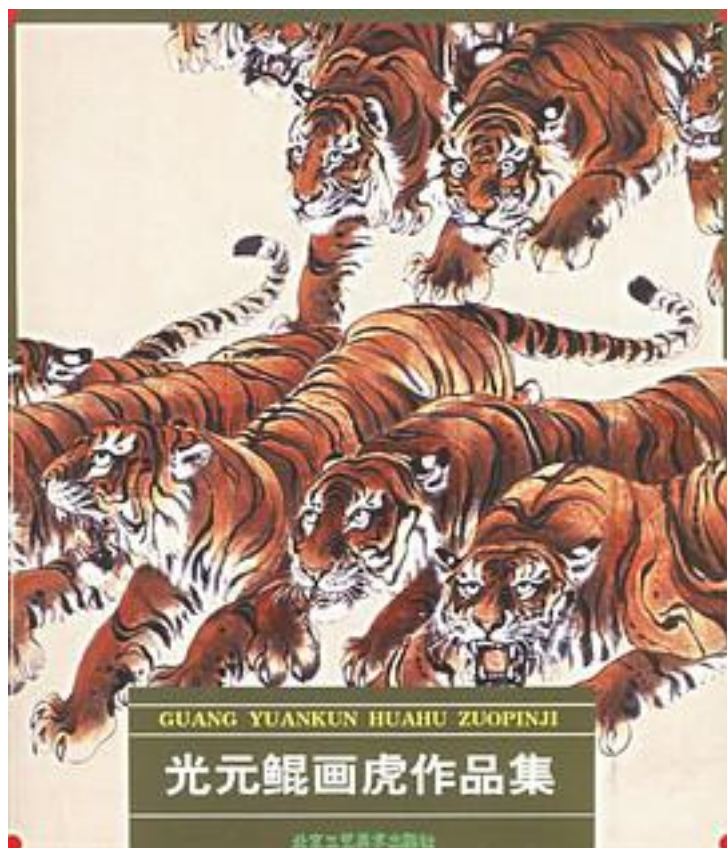


光元鲲画虎作品集



[光元鲲画虎作品集 下载链接1](#)

著者:光相白 编

出版者:

出版时间:2003-7

装帧:

isbn:9787805264561

《光云鲲画虎作品集》内容简介：光云鲲先生（1905—1974），出身清寒，自幼酷爱绘画。青年时代，就在小学、中学当美术教师，所谓“教学相长”，其艺益进。他每得名迹，即反复临摹，数十年如一日。为了深造，他求学沪滨，1932年毕业于上海新华艺专，得师友相助，眼界开阔，尤其是深得画虎名家张善孖先生指教，其艺日臻成熟，终成画虎名家。毕业后，先后在湖南、四川、安徽等地任教，生前为安徽师范大学艺术系国画教师。先生诲人不倦，“桃李满天下”。

先生善画虎，即取法张善孖先生，又勤于写生，故成突破。“云从龙，风从虎”，先生所画之虎，“虎虎有生气”，虎在高山、密林、深壑中呼啸而出，以风雨、云雾、积雪、松石、漫草为衬托、或纵或卧，或吟或吼，尽得虎威之态，使人观之，精神为之振奋。

先生不仅善画虎，并擅长写意花鸟草虫。究其根源，远承徐熙、黄荃、林良、近取近代画家之长，博览广记，取精用宏，推陈出新，自成家法。

先生晚年，虽在病中，仍自职不息，不仅坚持作画，还编写了《我是怎样画老虎》一书。今又遴选先生画虎代表之作，辑集为《光云鲲画虎作品集》，公之于世，当得读者欢迎，故为之序。

作者介绍:

目录:

[光元鲲画虎作品集_下载链接1](#)

标签

评论

[光元鲲画虎作品集_下载链接1](#)

书评

[光元鲲画虎作品集_下载链接1](#)