

西方文学“两希”传统的文化阐释



[西方文学“两希”传统的文化阐释 下载链接1](#)

著者:蒋承勇

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2003-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787500439448

本书探讨西方文学的两大源头古希腊

作者介绍:

蒋承勇，男，世界文学硕士、比较文学博士、博导。

1987年破格晋升讲师，1991年破格晋升副教授，1995年破格晋升教授，现为台州学院党委书记、院长，四川大学兼职教授、博导，浙江大学人文学院兼职教授，江南大学特聘教授，浙江工业大学、浙江师范大学兼职教授，全国高师院校外国文学教研会常务副会长，浙江省莎士比亚研究会副会长，浙江省哲学社会科学规划组成员。浙江省重点学科"比较文学与世界文学"主持人。

出版著作、译作10余种，发表论文90余篇，其中核心期刊70余篇，一级刊物28篇，权威一级刊物7篇。

目录:

[西方文学“两希”传统的文化阐释_下载链接1](#)

标签

外国文学

文化

西方文学

文学研究

希腊文化

文论

文艺理论

文学研究批评

评论

现在看也就那样

我觉得写得蛮好的啊。

茅塞顿开

为了弄明白一道题——希腊精神和希伯来精神在欧美文学史中的体现和差异，在图书馆找参考书无意间发现了这本，挑着读了一部分，打破了对中世纪文学的某种错误认知，就这方面来说，受益匪浅。文艺复兴之后就没细读，希望有机会重拾。

细细读过

略枯燥，對狄俄尼索斯及阿波羅代表的人性和理性文化研究，比較有趣

[西方文学“两希”传统的文化阐释 下载链接1](#)

书评

酒神与日神的厮杀
——《西方文学“两希”传统的文化阐释——从古希腊到18世纪》读后
据说，西方人避难，如果只带两本书，那必定一本《希腊神话》，一本《圣经》。
这恰好说明“古希腊-罗马文学与希伯来-基督教文学（简称“两希”）是西方文学的源头。“古希腊文学...

[西方文学“两希”传统的文化阐释 下载链接1](#)