

# 爱丽丝漫游奇境 镜中世界



[爱丽丝漫游奇境 镜中世界 下载链接1](#)

著者:[英] 刘易斯·卡罗尔

出版者:译林出版社

出版时间:2001-1

装帧:精装

isbn:9787805673844

《爱丽丝漫游奇境》的出版是世界儿童文学史上的一个重大事件，这部作品以神奇的幻想、风趣的幽默和盎然的诗情，突破了传统儿童读物道德说教的刻板模式，赢得了世界各国儿童及其家长和千百万成人读者的心，一时轰动了当时的英伦三岛，甚至连维多利亚女王都对这个“留存在夏日记忆中的可爱的小姑娘”产生了浓厚的兴趣。据说，女王在听侍从朗读这部书后非常赞赏，下令以后凡有卡罗尔的新书出版，都要立即呈上，让王室成员先睹为快。不料，此后接连呈上的卡罗尔新书都是数学著作，女王一点也看不懂。不过，卡罗尔几年以后又写了一部姊妹篇《镜中世界》，同样获得巨大成功，和《爱丽丝漫游奇境》一起风行于全世界。

《镜中世界》的基本构思与《爱丽丝漫游奇境》大体相同，讲述的还是小姑娘爱丽丝在一场梦中的种种神奇虚幻的经历。所不同的是，卡罗尔根据镜中影像与真实形象相反的基本原理，将爱丽丝的这一场梦发生的场地设计在镜子之中。镜中的一切景象都是颠倒的，造成了十分荒诞而又滑稽可笑的效果。而且，作者除了把表面的镜中物象颠倒之外，还夸张地从深层上将生活常理颠倒，诸如时光倒流，逻辑错乱，不会说话的花草动物

开口说话，在想象中的怪物眼中，人成了想象中的怪物等等。爱丽丝梦中遇到的人物也都性格乖张，不同常人。如红方王后反复无常，有时强词夺理，有时又和蔼可亲;英语文化中大名鼎鼎的“一对鼓槌”特伟哥和特伟弟心胸狭窄，胆小怕事，却又喜欢自吹自擂，夸张炫耀;憨墩胖墩形象滑稽可笑，头脑简单愚蠢，却虚荣傲慢，刚愎自用。此外，白方王后和白方骑士等人物也都各有怪癖，读来令人喷饭。

## 作者介绍:

刘易斯·卡罗尔，本名查尔斯·路特维奇·道吉逊（Charles Lutwidge Dodgson, 1832-1898）英国柴郡人，出身教士家庭，在家中十一个孩子中排行老大。十八岁进入牛津大学基督堂学院学习，先后获得学士和硕士学位，曾当过兼职牧师。完成学业后，作为一名数学家和逻辑学家，卡罗尔毕业生在牛津大学基督堂学院从事数学教学及研究工作，教过牛津大学的几代大学生。卡罗尔发表过好几本数学著作，但因患有严重口吃，不善与人交往，他的不多几位朋友都是学院里的同事。卡罗尔虽终身未婚，但他兴趣广泛，对小说、诗歌、逻辑都颇有造诣，还是一位优秀的摄影师，特别擅长于为孩子们拍照。应该特别指出的是，卡罗尔虽然少与成年人交往，却永远是孩子们的朋友。他一生给孩子们写过数千封信，而且还亲自为这些想象丰富的信件绘制了无数的插图。

### 目录: 译者前言

爱丽丝漫游奇境

第一章 掉进兔子洞

第二章 眼泪池

第三章 议员赛跑，外加一个长故事尾巴

第四章 兔子派来了小壁虎比尔

第五章 大青虫的忠告

第六章 猪和胡椒

第七章 疯茶会

第八章 王后槌球场

.....

### 镜中世界

第一章 镜中屋

第二章 会说话的花

第三章 镜中昆虫

第四章 特伟哥和特伟弟

第五章 羊毛和水

第六章 憨墩胖墩

.....

### 尾声

• • • • • (收起)

[爱丽丝漫游奇境 镜中世界 下载链接1](#)

## 标签

童话

英国

儿童文学

小说

卡罗尔

刘易斯·卡罗尔

外国文学

每个孩子都应该知道的故事

评论

略显晦涩

-----  
没怎么看明白呢，许是看的次数太少。

-----  
失去的那一星是我的童心……

-----  
追随白兔，从matrix再回到孩子的梦想，时空原来可以如此轻松穿越。

-----  
父亲的。

-----  
翻译差劲

-----  
这个童话不太适合我，比我还婆婆妈妈

-----  
梦

-----  
梦做一半最美

-----  
书中的讽刺和嘲笑已经不再重要 这么打岁数能从儿童的角度写出此书 真是天才

-----  
其实读到的是缩减版，找机会要看全部

-----  
棒啊!

-----  
这个也挺好看的，你们为毛都只看那半儿

-----  
翻译的不合我胃口

-----  
把小时候喜欢的故事再读一遍吧，找找那些我们遗落和珍惜却忘却的。

-----  
对卡洛尔感兴趣~~~~

最打动我的是令人惊叹的想象力。

新买的一本书，以前的那本不知道被丢到哪里去了。译林新出的这个版本纸质不好得令我惊异。翻了一下翻译得也一般。

没看懂 这算是我最不喜欢的童话之一 我知道这是女王喜欢的童话 可女王是个大人 她木有发言权

真实的确定的愚蠢的荒谬的神经质的故事 早就过了能看到彼得潘的年纪啦

[爱丽丝漫游奇境 镜中世界 下载链接1](#)

书评

[爱丽丝漫游奇境 镜中世界 下载链接1](#)