

爱丽丝漫游奇境 镜中世界



[爱丽丝漫游奇境 镜中世界_下载链接1_](#)

著者:[英] 刘易斯·卡罗尔

出版者:译林出版社

出版时间:2001-1

装帧:精装

isbn:9787805673844

《爱丽丝漫游奇境》的出版是世界儿童文学史上的一个重大事件，这部作品以神奇的幻想、风趣的幽默和盎然的诗情，突破了传统儿童读物道德说教的刻板模式，赢得了世界各国儿童及其家长和千百万成人读者的心，一时轰动了当时的英伦三岛，甚至连维多利亚女王都对这个“留存在夏日记忆中的可爱的小姑娘”产生了浓厚的兴趣。据说，女王在听侍从朗读这部书后非常赞赏，下令以后凡有卡罗尔的新书出版，都要立即呈上，让王室成员先睹为快。不料，此后接连呈上的卡罗尔新书都是数学著作，女王一点也看不懂。不过，卡罗尔几年以后又写了一部姊妹篇《镜中世界》，同样获得巨大成功，和《爱丽丝漫游奇境》一起风行于全世界。

《镜中世界》的基本构思与《爱丽丝漫游奇境》大体相同，讲述的还是小姑娘爱丽丝在一场梦中的种种神奇虚幻的经历。所不同的是，卡罗尔根据镜中影像与真实形象相反的基本原理，将爱丽丝的这一场梦发生的场地设计在镜子之中。镜中的一切景象都是颠倒的，造成了十分荒诞而又滑稽可笑的效果。而且，作者除了把表面的镜中物象颠倒之外，还夸张地从深层上将生活常理颠倒，诸如时光倒流，逻辑错乱，不会说话的花草动物

开口说话，在想象中的怪物眼中，人成了想象中的怪物等等。爱丽丝梦中遇到的人物也都性格乖张，不同常人。如红方王后反复无常，有时强词夺理，有时又和蔼可亲;英语文化中大名鼎鼎的“一对鼓槌”特伟哥和特伟弟心胸狭窄，胆小怕事，却又喜欢自吹自擂，夸张炫耀;憨墩胖墩形象滑稽可笑，头脑简单愚蠢，却虚荣傲慢，刚愎自用。此外，白方王后和白方骑士等人物也都各有怪癖，读来令人喷饭。

作者介绍:

刘易斯·卡罗尔，本名查尔斯·路特维奇·道吉逊（Charles Lutwidge Dodgson, 1832-1898）英国柴郡人，出身教士家庭，在家中十一个孩子中排行老大。十八岁进入牛津大学基督堂学院学习，先后获得学士和硕士学位，曾当过兼职牧师。完成学业后，作为一名数学家和逻辑学家，卡罗尔毕生在牛津大学基督堂学院从事数学教学及研究工作，教过牛津大学的几代大学生。卡罗尔发表过好几本数学著作，但因患有严重口吃，不善与人交往，他的不多几位朋友都是学院里的同事。卡罗尔虽终身未婚，但他兴趣广泛，对小说、诗歌、逻辑都颇有造诣，还是一位优秀的摄影师，特别擅长于为孩子们拍照。应该特别指出的是，卡罗尔虽然少与成年人交往，却永远是孩子们的朋友。他一生给孩子们写过数千封信，而且还亲自为这些想象丰富的信件绘制了无数的插图。

目录: 译者前言
爱丽丝漫游奇境
第一章 掉进兔子洞
第二章 眼泪池
第三章 议员赛跑，外加一个长故事尾巴
第四章 兔子派来了小壁虎比尔
第五章 大青虫的忠告
第六章 猪和胡椒
第七章 疯茶会
第八章 王后槌球场
.....
镜中世界
第一章 镜中屋
第二章 会说话的花
第三章 镜中昆虫
第四章 特伟哥和特伟弟
第五章 羊毛和水
第六章 憨墩胖墩
.....
尾声
· · · · · (收起)

[爱丽丝漫游奇境 镜中世界 下载链接1](#)

标签

童话

英国

儿童文学

小说

卡罗尔

刘易斯·卡罗尔

外国文学

每个孩子都应该知道的故事

评论

略显晦涩

没怎么看明白呢，许是看的次数太少。

失去的那一星是我的童心……

追随白兔，从matrix再回到孩子的梦想，时空原来可以如此轻松穿越。

父亲的。

翻译差劲

这个童话不太适合我，比我还婆婆妈妈

梦

梦做一半最美

书中的讽刺和嘲笑已经不再重要 这么打岁数能从儿童的角度写出此书 真是天才

其实读到的是缩减版，找机会要看全部

棒啊!

这个也挺好看的，你们为毛都只看那半儿

翻译的不合我胃口

把小时候喜欢的故事再读一遍吧，找找那些我们遗落和珍惜却忘却的。

对卡洛尔感兴趣~ ~~~

最打动我的是令人惊叹的想象力。

新买的一本书，以前的那本不知道被丢到哪里去了。译林新出的这个版本纸质不好得令我惊异。翻了一下翻译得也一般。

没看懂 这算是我最不喜欢的童话之一 我知道这是女王喜欢的童话 可女王是个大人 她木有发言权

真实的确定的愚蠢的荒谬的神经质的故事 早就过了能看到彼得潘的年纪啦

[爱丽丝漫游奇境 镜中世界_下载链接1](#)

书评

[爱丽丝漫游奇境 镜中世界_下载链接1](#)