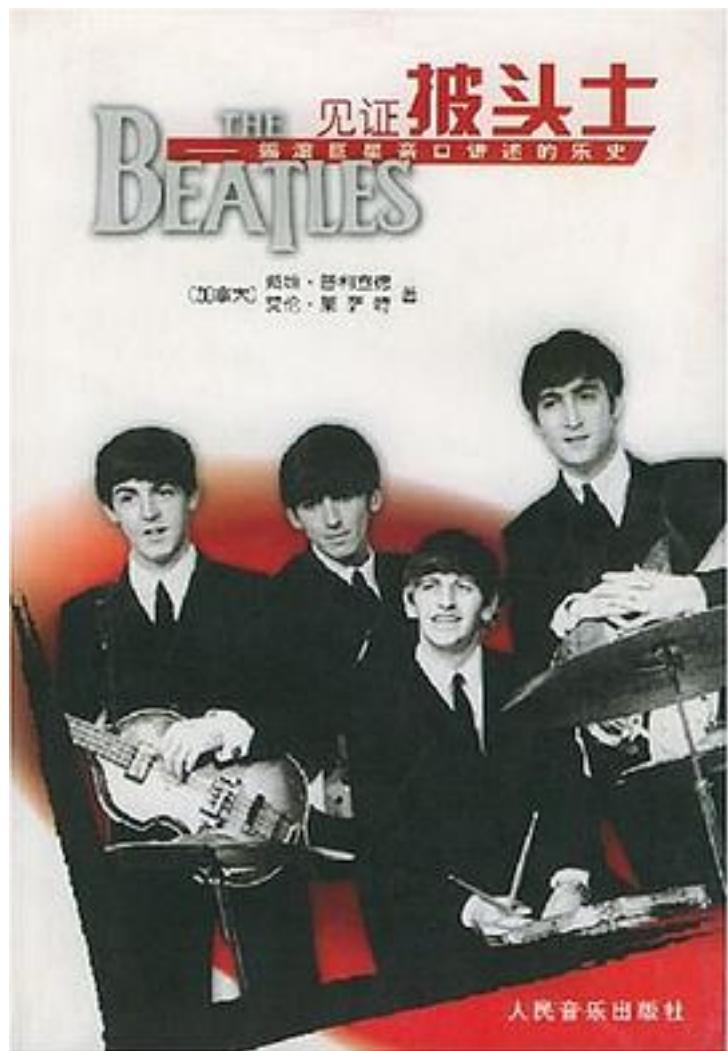


见证披头士



[见证披头士_下载链接1](#)

著者: (加) 普利查德

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2003-01-01

装帧:平装

isbn:9787103026212

这是一部“披头士”乐队的真实历史，讲述者是那些真正了解他们的人——他们的儿时玩伴、朋友、家人、竞争对手、情人、老师、乐手同行等——还有约翰·列侬、保罗·麦卡特尼、乔治·哈里森和林戈·斯塔尔他们自己。

《见证披头士》对这支乐队的历史进行了新的挖掘，披露了他们在利物浦和汉堡时激动人心和动荡不安的早期岁月、他们第一首热门歌曲《请让我开心》那次意义重大的录音、巡回演出的成功和疲于奔命的生活、《佩珀军士孤独之心俱乐部乐队》专辑的幕后秘闻等等。通过形形色色的人物之口，我们得以了解“披头士”乐队是怎样帮助“滚石”乐队上路的，为何“披头士”乐队在声誉最隆时于1966年停止了巡回演出，以及导致他们在1970年解散的真正原因。

在其全盛期，“披头士”乐队是摇滚乐历史上最伟大的乐队，而且不止如此，他们是一种不可抗拒的力量，一股磁能的旋风，所经之处，无不波及——时尚，电影，性，讽刺文学，摇滚，变革等。

他们的故事是整整一代人的故事。但是从头到尾，他们都保持着不变的本色：四位伙计，出语诙谐，容易受伤，常入情网，麻烦不断，不时动怒，一贯有趣，但总是，而且将永远是有史以来最伟大的摇滚乐天才。

之前之后，从来没有谁曾有过这样的影响力，从来没有谁曾像“披头士”乐队这样有着举足轻重的地位。本书讲述的就是他们的故事。

作者介绍:

戴维·普利查德和艾伦·利萨特是屡获奖项的制作人，他们对“披头士”乐队的痴迷始于这支乐队在英国第一次取得成功之时。普利查德曾是20世纪60年代后期多伦多地下电台时代著名的音乐节目主持人，现在多伦多经营自己的录音室。利萨特是位屡获奖项的制作人，现正制作几部电视记录片及节目。

普利查德和利萨特合力制作了许多在国际上播出的节目，包括《“滚石”乐队全史》(The Complete History of the Rolling Stones) 及《“披头士”：他们生命中的岁月》，后者是一部长达24小时的经典纪实广播节目，曾在超过30个国家里播放。

目录:

[见证披头士 下载链接1](#)

标签

音乐

传记

摇滚

见证披头士

beatles

英国

披头士

披头士书籍

评论

这是我读过的中文版关于披头士中最好的一本，客观冷静残酷

这种口述历史体例的书读着特别累。

我喜欢这本书的原因在于它不列举个人观点，所选取的全是对当时经历过那段历史的人的访问，而且观点也并非全都一致，你甚至可以看到那些人之间的对立说法。尽管，一些人已经变做尘埃，但他们给你的启发是无穷的。这四个非常有魅力的男人再次证明了一件重要的事情：改变，必须改变。

三星半。。有几段真的很闷侔。。但是我们学校有这本书就够给力了 ==+

裝幀再用心點好了

约翰说：保罗已经买了贝司。

果然MBE后来就不怎么出现了

我不喜欢这种方式. 但确实告诉了我们很多事

英伦侵袭，如果生活在那个年代就好了

想一头扎进去却没时间~~

难读之处在

它是采访口述的笔录，要边读边对照人物表看TA的身份。受访者有他们的儿时玩伴、工作伙伴、亲人、情人、老师等等，还有4人自己。“四位伙计，出语诙谐，容易受伤，常入情网，麻烦不断，不时动怒，一贯有趣”。（P.S：成书之前这是一个纪实类的电台节目，在30多个国家播放。）

零零碎碎，非粉看得有点莫名，虽不得不承认其史料的第一手和还原性高。

yesterday all my trouble seems so far away.

了解Beatles很棒的书，比叙事体的传记更鲜活生动。Luke老师安息。

我们都有一故事

大约是高考以后读的吧

真实但过于凌乱。

大部分内容都已经忘记了…不过真的很有阅读价值

有点明白人们为什么会喜欢他们了。他们不是今天所谓的明星，他们就是他们，没有过多的包装，敢于尝试，有才华，有自己的追求。

有令人印象深刻的段子！

[见证披头士 下载链接1](#)

书评

想到上面这句话，是在电视上看保罗·麦卡蒂尼2002年“回到美国”演唱会录像时想到的，以它作为此文的标题也许有点“无厘头”，因为我无法将它译出，也无法解释给别人听，如果他不是个披头士歌迷的话。

演唱会上的摇臂摄像机在大幅转动摄取镜头，观众年龄从七八岁到五六十岁都...

[见证披头士 下载链接1](#)