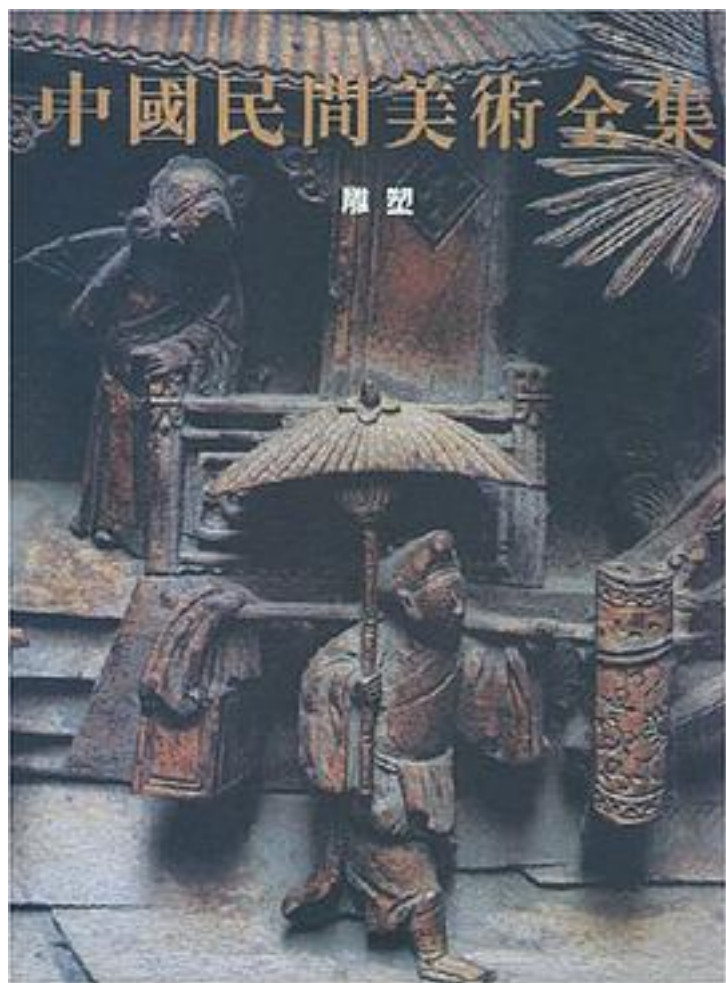


# 中国民间美术全集.雕塑卷



[中国民间美术全集.雕塑卷\\_下载链接1](#)

著者:薄松年 编

出版者:人民美术

出版时间:2002-8

装帧:

isbn:9787102012339

《中国民间美术全集》是《中国美术分类全集》的组成部分。本卷为《中国民间美术全集》中的雕塑卷，集中编造传世的民间雕塑作品，收入泥塑、砖雕、石雕、木雕、陶瓷

雕塑及面塑六个品类。门类中基本按不同地域排列，兼顾年代及风格特徵。

作者介绍:

目录:

[中国民间美术全集.雕塑卷\\_下载链接1](#)

标签

图录

评论

人生在世，重要的事情是快活。天上的仙子以露水为食，可是人间有爱恨嗔痴。没有找到太多可以借鉴的形式，但是看到了人间烟火气。也许这反而是重要的事情。形式是多变的，然而这方面的精神是饱满的。在走出去欣赏自然，在书中畅游古今之前，首先需要解决和关注的，是最基本的需求：衣食住行，以及如何和形形色色的人打交道，从而在社会中活下去。活下去是最原始的动力，所以与之相关的创作都充满了原始的激情。

-----  
[中国民间美术全集.雕塑卷\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国民间美术全集.雕塑卷\\_下载链接1](#)