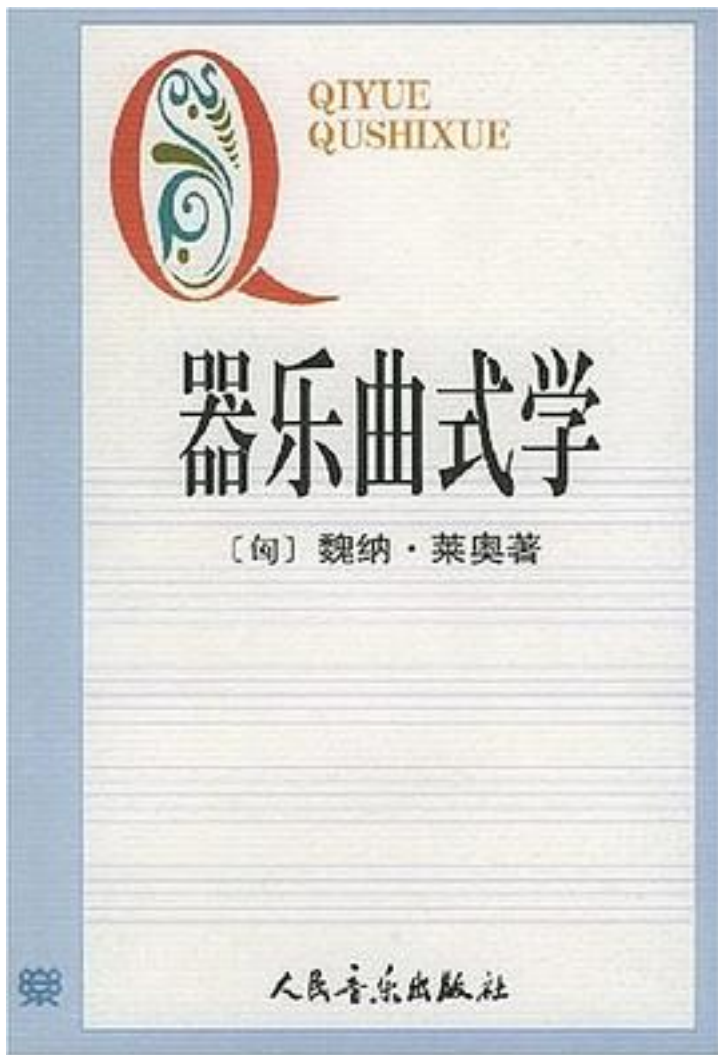


器乐曲式学



[器乐曲式学 下载链接1](#)

著者:魏纳·莱奥

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2002-8

装帧:简装本

isbn:9787103002551

本书的第一篇，尽可能用贝多芬钢琴奏鸣曲的谱例，第二篇刚从头至尾分析贝多芬全部钢琴奏鸣曲的曲式。

在第二篇中，为了达到曲式分析的目的，为什么我只挑选了贝多芬的钢琴奏鸣曲？大学知道，贝多芬是器乐曲式的大师，他的曲式艺术本身就极为精湛完美！还有，贝多芬曲式的处理手法也是千变万化！我们可以从贝多芬那里学到很多东西。但限于篇幅的原因，本书不可能将学习曲式所需要的作品都写出来，我这里挑选的只是学生手中已经有的和容易找到的一些作品。为什么我们不只限于分析某些奏鸣曲，而中分析全部奏鸣曲，原因很简单：一方面，对于求知欲强的人来说，要获得完美的曲式见解，就要分析很多的作品；另一方面，我不想在我们的分析中丢掉贝多芬晚期的奏鸣曲，因为他晚期的奏鸣曲比早期的奏鸣曲在曲式艺术上有着更高的发展。

作者介绍:

目录:

[器乐曲式学_下载链接1](#)

标签

音乐

曲式

音乐理论

教材

评论

[器乐曲式学_下载链接1](#)

书评

这本书的翻译实在是有点吃不消……而且……每一个奏鸣曲式乐章的中部，都草草几行带过，实在有捣江湖的嫌疑……

[器乐曲式学 下载链接1](#)