

中国乐器介绍



[中国乐器介绍 下载链接1](#)

著者:简其华

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2004-6

装帧:平装(无盘)

isbn:9787103014776

我国民族乐器历史悠久，源远流长，品种繁多，具有鲜明的民族特色，显示了我国劳动人民的创造力和智慧。

我国各族人民不但创造了多种多样的乐器，而且善于吸收外来乐器，其中不少经过不断地改造和发展，已成为自己民族的乐器。建国以来，音乐工作者对一些民族乐器进行了改革，并取得了可喜的成绩。目前，我们使用的民族乐器，据不完全统计有二、三百种之多。这些不同种类、不同性能和不同色彩的乐器，是我国民族音乐丰富多采的一个重要方面。

为了便于读者较系统地了解我国民族乐器的概况，我们在这里选出较常用的七十七种，分为吹奏、拉弦、弹弦、打击四类，简要地介绍其历史沿革、形制、性能等，供读者参考。

作者介绍:

目录:

[中国乐器介绍_下载链接1](#)

标签

音乐

简其华

中国乐器介绍

魏国

艺术

民族

文化

后五三

评论

[中国乐器介绍_下载链接1](#)

[中国乐器介绍_下载链接1](#)