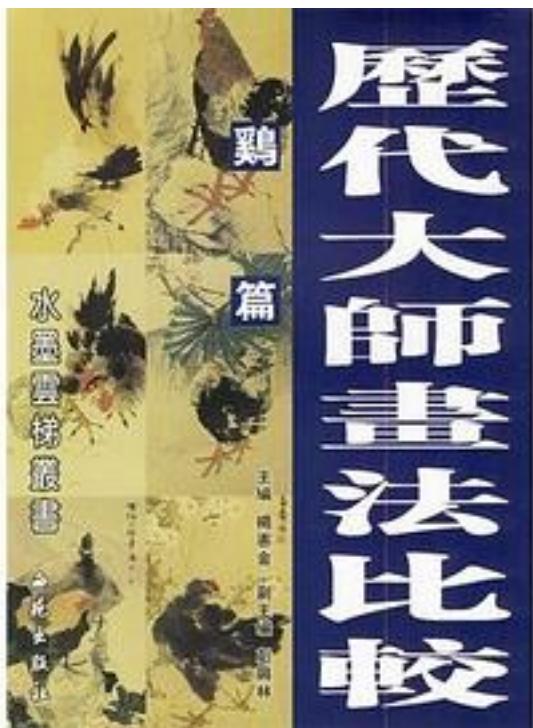


历代大师画法比较



[历代大师画法比较 下载链接1](#)

著者:杨宪金 编

出版者:西苑出版社

出版时间:2003-7

装帧:

isbn:9787801087805

《历代大师画法比较(竹子篇)》是从书中的竹子篇。该丛书虽是技法教程书，但其选题新颖，构思独特，与一般技法书的不同之处在于“比较”。当然，这一切仅仅为习画者提供了一个引导与参照，真功夫的掌握还需要不懈的练习，绝不是有了名家指导就有了万能钥匙，若以为凭此就可以精绝于艺术，那是不可能的。正如古人所云：尽信书，不如无书。用这种特殊的“比较”方法，将已故大师的高超技艺介绍给读者，以期达到使美术爱好者起点高、进步快的效果，从而搭建起涌往水墨创作艺术殿堂的云梯。

作者介绍:

目录:

[历代大师画法比较 下载链接1](#)

标签

评论

[历代大师画法比较 下载链接1](#)

书评

[历代大师画法比较 下载链接1](#)