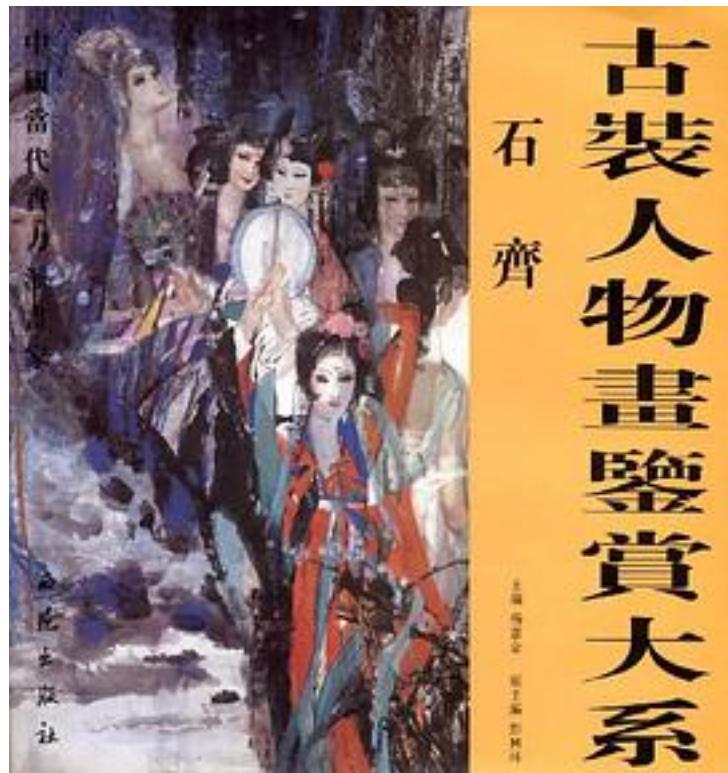


古装人物画鉴赏大系



[古装人物画鉴赏大系 下载链接1](#)

著者:冯远

出版者:西苑出版社

出版时间:2003-8

装帧:简装本

isbn:9787801088246

《古装人物画鉴赏大系》讲述了：中国水墨人物画如同国剧，是一种高度程式化，以虚代实，注重象征表现形式的画种。其一旦形成规范，便始成桎梏，素以尊重传统为己任的中国画家非削足适履、委曲求全便无以存在。不敢、不愿妄破法典的心态代代大有人在，一误再误便也成全了“传统”。人物画离开了对人和怎样表现人以及人的生存环境的研究，也就没有发展可言。当人的意识得不到文化的尊重，当人物画家的理性精神受到封建制度的压迫，寄望人物画的发展就只能是一种理想。

作者介绍:

目录:

[古装人物画鉴赏大系 下载链接1](#)

标签

评论

[古装人物画鉴赏大系 下载链接1](#)

书评

[古装人物画鉴赏大系 下载链接1](#)