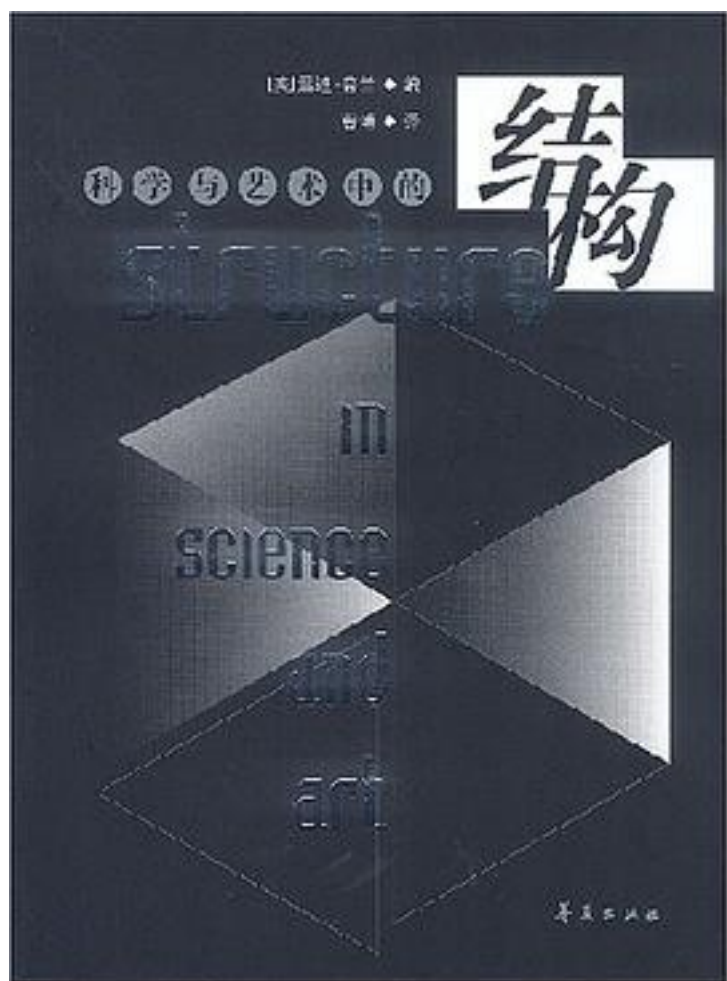


# 科学与艺术中的结构



[科学与艺术中的结构\\_下载链接1](#)

著者:温迪·普兰 编

出版者:华夏出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787508030654

在本书收录的八篇论文中，对结构的观察贯穿始终。文章突出了多种学科中结构自身的渗透性、复杂性和多样性。作者自如地运用单一结构和复合结构。在一定程度上，这种

运用可以被视为两者之间的一处游隙；缺少某种结构或架构的单一概念，很难把事情说清。然而，单一结构的连接导致了可能的无限多元化结构的出现。意义就在于此。

作者介绍:

目录: 生命的结构 西蒙·康威·莫里斯  
结构的模式 阿兰·H. 考特罗尔 大卫·G.派第佛尔  
空间中的人体舞蹈中的结构： 舍芭娜·贾亚辛格  
风景的结构 约翰·迪克松·亨特  
微观结构 矿物与宝石  
工程结构 它们为什么失效？  
冲突的结构 玛莉·考多尔  
想像力的结构 心灵之眼在揭示黑暗 玛莉娜·瓦尔内尔  
· · · · · · ([收起](#))

[科学与艺术中的结构](#) [下载链接1](#)

标签

结构

艺术

科学

哲学

艺术理论

讲座

系统

文艺理论

## 评论

参差不齐

让我很失望，这个结构二字也太字面了吧，真是就事论事，远非我想的形而上。

八篇在不同学科背景、不同语境下对“结构”进行探讨、诠释，读着读着并没有让我大悟，反而自己一直在问：“结构”在此处的涵义到底是什么，是不是写走题了？回头翻看序言，引用一句：“由各学术领域中的著名学者撰写的每篇文章试图衡量和评价结构在某一特定学科中的作用。因此，每一篇文章本身就在‘构化结构’。从这个意义上说，它们完全忠实于这个生动而丰富的主题”。隔行如隔山，困了。。

结构和分析，可能是我以后的方向了吧

[科学与艺术中的结构\\_下载链接1](#)

## 书评

属于剑桥主题讲座系列里的一本，估计是为了凑系列硬凑出来的一本书，最大的问题是并不适合大众阅读。比如书里“风景结构”一节，看名字算是夹在矿物啊工程结构里比较有生活气息的了，结果看起来很像是给学人文地理的学生看的……“生命的结构”则是从蛋白质讲到人体器官再讲到...

[科学与艺术中的结构\\_下载链接1](#)