

人性的证明



[人性的证明_下载链接1](#)

著者:森村诚一

出版者:群众出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787501428007

《人性的证明》八杉恭子是一个悲剧性的人物。作为二次世界大战的战败国，八杉恭子的悲剧带有极强的社会烙印。在雾积，八杉恭子与黑人战领军同居，并育有一混血儿子。二十年后，在美国走投无路的混血儿子出现在她面前时，她感到自己新组成的家庭和打造的社会地位都受到了威胁。为了保全自己，她亲手将刀刺进了儿子的心脏。人是有人性的，但在特定的环境中，在强大的外力作用下，人性会裂变，人性会泯灭。森村诚一通过精心打造的故事，清楚地说明了这一点。

作者介绍:

森村诚一，1933年生于东京郊区的埼玉县，青山学院大学英美文学系毕业后，在新大谷等几家五星级饭店人事服务台管理工作。1967年以《大都会》走上文坛，成名作《高层的死角》获1969年“江户川乱步文学奖”，《腐蚀的构造》获1973年“推理作家协会奖”，并陆续出版了几十种作品，成为最受欢迎的畅销书作家。拥有世界各地大量的读者。《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》，是作者自己和读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

目录: 第一章 客死异邦
第二章 仇恨烙印
第三章 揭谜关键
第四章 偷情疑踪
第五章 逃离苦海
第六章 娇妻失踪
第七章 飞车横祸
第八章 往事之桥
第九章 夜宿深山
第十章 叛逆之子
第十一章 寻母遇害
第十二章 遥远山镇
第十三章 车库取证
第十四章 畏罪潜逃
第十五章 杀子灭口
第十六章 水落石出
第十七章 人性证明
浅谈群众版日本推理小说
· · · · · · [\(收起\)](#)

[人性的证明_下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

社会派

小说

日本推理小说

日本文学

推理小说

评论

社會派力作！看到兇手敘述殺人經過的某一段內容竟然有股眼淚即將湧出的衝動...（群眾版的簡介果然“流行”洩底啊）

社会派最高作。因为我对社会派无爱，所以只能是及格分。

扭曲的人性和扭曲的社会

完美的结局啊!!!!!!尼玛的坑爹!!!

泄底了也好看。巧合都自然

每次看着几条线索最后逐渐连在一起，总有种满足感。啊...！无奈啊。结尾处的深切感受。旅游社的女王和欲谋不轨的男生那段小插曲印象深刻。当时的高作，可惜简介泄底、减分!!!

内流满面，你见过把凶手写在封底简介的推理小说吗？卧了个大槽

推理单项神作，严谨性和篇幅不输给悲剧系列

相较于案件推理，笔墨更多在于描写社会阴暗种种人性吧。

绝版了只有电子版可看，杰作文笔太好了，相比很多无聊的本格推理，好看多了，这本一定要收的。

原来草帽歌出自这里。看得泪流满面呀。

有瑕疵，但是是过瘾的推理小说。

好

为了说明人性的阴暗,作者在情节上用了很多的巧合.

对于一部不算是推理的推理小说来看，其情节的编排不太合理，而且巧合点太多实在难以接受。倒是对社会反映出来的种种矛盾冲突刻画得比较突出，可以说其主要目的是为了证明人性，证明了因果报应。

对叙述技巧的经营已经超越了通俗文学的范畴，多线叙事放在严肃文学里可能算不上什么，放在侦探小说里却是很难得的。所谓新社会派的严肃性其实也就是相对而言，许多

问题的议论只是点到为止，更符合大众读者的需要。对美国爸爸不遗余力的黑和对日本无休止的赞美从某种程度上暴露出一种狭隘的岛国心理。至于说用人性破案这点，好听点说是比较注重非理性因素，难听点说就是神棍。

完全被简介给剧透，削弱了阅读快感

森村诚一是精彩推理小说的保证

在推理之外读到作者对社会的关注很感动（或者应该反过来说？），尤其是关心青少年的精神世界及教育状况，得到很多反思。通过故事反应人性随环境的变化，所有的因果都环环相扣，还原出原本的案情。故事未必说的圆滑，但真的很感人。

最后那个打赌就像把日本文化中的诗意作为赌注去挑战美国利己主义文化。

[人性的证明 下载链接1](#)

书评

读森村诚一的书，常令人感受到一种属于上帝的大悲悯。大概是因为，他自述对自己影响最大的书是《约翰·克利斯朵夫》。
作者不动声色地质问每一个人：我们存身的人世间怎么了？不是黑漆无底的喷火地狱，但那是灰扑扑的街道，还有戴着假面具匆匆穿行来去的卑贱的人...

起初我看的那段介绍是按反映社会现实的书来介绍的，这也让我刚看这本书的时候并没有把书当成一本推理小说。不过在我看完书后我发现，如果从情节安排上看，这正是一本推理小说。小说通过几条不同的线索来展开剧情，到最后这些线索汇集到一起来还原出这个案件的全部面貌。在读的...

推理小说看得多了，就觉得很多的情节和人物开始在脑袋里打结，各个侦探也开始跨案追凶，古典推理里的文字游戏，我记得游戏规则，却不清楚谁和谁参与，闲来无事，学校图书馆里两大书架上尽是推理，信手翻了几本，好像重新拾掇线索，再去还原一个个扑朔迷离。 日本...

与松本清张那种悲天悯人的社会派推理不同，森村诚一完全是以一种冰冷的眼光和笔调来写作，他就像一个拿着手术刀的外科医生一样，一刀一刀精准而冷酷地将这个社会剖开，把那些已经坏掉的五脏六腑展示在所有读者的面前。松本清张是菩萨，在他的作品里，有病的是人，虽然人性恶， ...

记得很小的时候就看过舅舅的歌词本（就是一个抄歌词的本子。这也是那个时代独有的产物吧。）中有一首标有英文的“奇怪”的歌词。因为奇怪，所以我也记住了它的名字——草帽歌！但是直到我工作以来迷上推理小说后，才知道其出处！我想，在我父母辈的心里，大概《人证》与《追捕...

在两三年之内读数百推理小说的一个结论就是感觉麻痹，审美疲劳。当然我本来也并不是森村的粉丝，自然对于《人性的证明》没有太大的期待。只不过阅读后出现了几个意外。
一、原来小时候颇为流行却不知出典的《草帽歌》源出于此，因此也知道了当年这部电影在国内之风靡。风头...

森村诚一的证明三部曲（《野性的证明》《人性的证明》《青春的证明》）我只看了前两部，感觉森村老师是个很会写小说的人，尤其是《人性的证明》，虽然是推理小说，并不能算一般意义上的严肃小说，但是掩卷而思，却有不少沉重感觉。所以，用什么样的题材，写成什么样的体裁，并...

不怕死的就先读《编者的话》，其实对于熟知这部小说或电影的朋友就没有问题，主要针对怀着单纯美好的心情看一部推理小说的人士……如果觉得还需要那么点乐趣的话，请跳过那篇文章。

文/明至 好久不看小说，森村诚一果然没令人失望。

《人性的证明》，是社会派推理小说的代表作，森村诚一用优美而犀利的文字，诠释人性的深刻含义，充分展示人性的挣扎，迷失的青春，心灵的冲撞，善恶的较量。据此拍成的电影《人证》，曾迅速风靡全世界，主题曲《草帽歌》也传...

虽然作为推理小说，这本书的推理实在乏善可陈，但是他对人人性的描摹以及冲突的渲染是让人不忍释手的。我很小的时候第一次看了这本书，当时不太懂，只觉得冲击，里面的场景人物给我留下了很深刻的印象。现在回头重读，觉得字里行间那种挣扎，罪恶，丑陋，正直，善良，又让我心...

这部小说写得很棒！虽然从内容简介上已经知道了最终的凶手，推理悬疑小说知道结果是一件很失去悬念的事情，但是书中情节的设置非常扣人心弦。所有的事情和人物没有浪费，看这部小说就像跟着警察一步一步去挖掘现场一样精彩。凡是都有报应，作者在最后对黑人警察肯的结局设定也...

因为《人证》这部电影实在太有名了，小时候就已经听老妈说了好几次，草帽歌也一直很喜欢唱，再加上本书开头直接自暴自弃般的来了个彻头彻尾的“内容简介”，导致总觉得看书时情节带来的吸引力不够强。毕竟这还是本重剧情的推理小说，被剧透之后感受真是大打折扣。

美国人认为，人是个体，是不应该被限制的自由个体，所以，美国法律的核心是保护人的权利；而中国人认为，人是个体，但是“自由”和“束缚”是相对的，没有束缚就没有自由，中国法律的核心是集体至上，个人意志要服从集体意志。我们不能说哪种制度是正确的，相反，哪种是错...

[人性的证明 下载链接1](#)