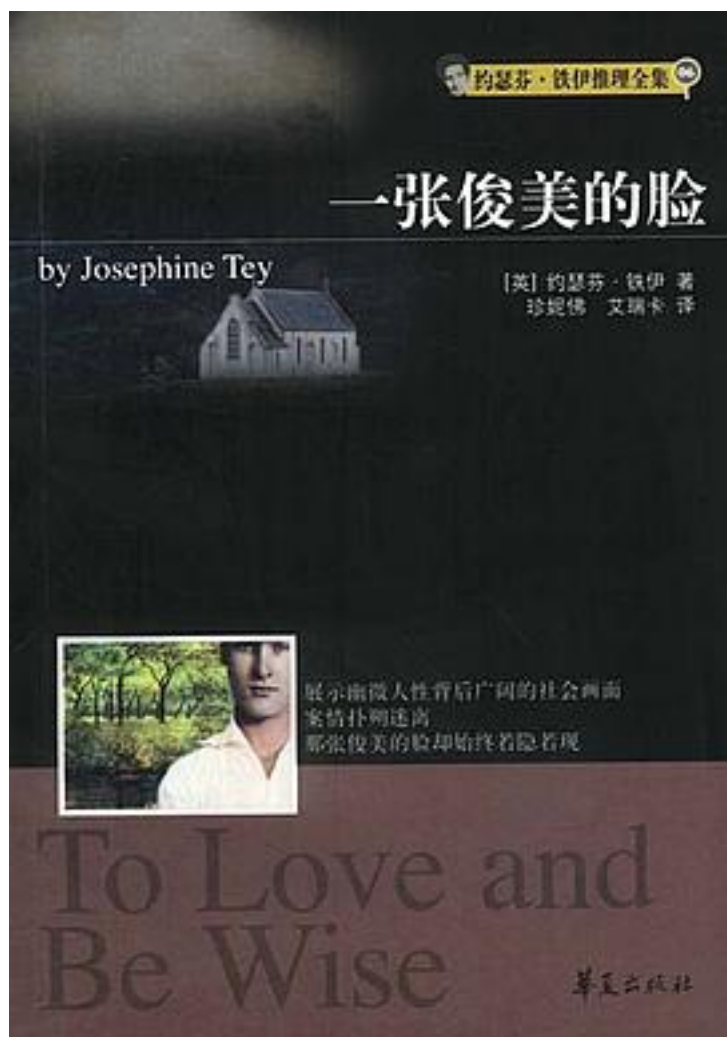


一张俊美的脸



[一张俊美的脸_下载链接1](#)

著者:[英] 约瑟芬·铁伊

出版者:华夏出版社

出版时间:2003-8

装帧:平装

isbn:9787508031859

长着一张俊美的脸的莱斯里·西尔突然出现在平静的英国小镇莎卡圣玛丽，给生活在这

里的人们带来不同寻常的感觉，也使他们的生活发生了或多或少的改变；西尔的蓦然失踪更是引起轩然大波，就连老练的格兰特探长也如坠五里雾中，找不到案件的任何线索
.....

作者介绍:

约瑟芬·铁伊，1897年生于苏格兰因弗内斯，就读于当地的皇家学院。之后，在伯明翰的安斯地物理训练学院接受三年训练，然后开始物理训练讲师的生涯。后来，她辞去教职照顾她住在洛克耐斯的父亲，并开始写作。

这位英籍女作家，是20世纪30年代以来，推理史上最辉煌的第二黄金期三大女杰之一，也是其中最特立独行的一位。和她齐名的阿加莎·克里斯蒂、多萝西·榭尔斯都是大产量、行销惊人的作家，铁伊却穷尽一生之力只写了八部推理小说，八部水准齐一的好小说——是推理史上极少数一生没有任何失败作品的大师。

目录: 导读 凝视着一张脸

一张俊美的脸

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

.....

· · · · · (收起)

[一张俊美的脸_下载链接1](#)

标签

约瑟芬·铁伊

推理

英国

小说

推理小说

约瑟芬·铁伊

侦探

外国文学

评论

作为一本推理小说来说没有死人这实在太奇妙了。玛塔太可爱了，简直是人生的标杆

前半苏得太厉害，导致跪男主的时候过于可怜。铁伊还是写历史系的比较好。

看的第一本铁姨。总觉得最后是有烂尾啊=。=可能是在直到案件发生时刻的前半部分里，人物刻画都太生动了，日常细节也都相当有趣味，后面就有些不在意具体案件到底是怎么回事，所以看到探长的独角戏就觉得好无聊……to love and be wise，题目起得太大了啊喂

结构上有瑕疵的。

铁伊对面相真的很着迷

书名这个完全不忠实原文的翻译简直剧透！最后的手法真的好可爱，像个堂而皇之的恶作剧，特定相貌迷信者铁伊小姐又在宣传“歪理邪说”，大概还吐吐舌头为戏弄读者而开心。半封闭的乡村环境下每个人内心的小算盘写得太有意思了。

这本翻译好奇怪!

好想看看所谓的俊美

好看还是挺好看，但是远没有前三篇那么带有敏锐的社会观察力和洞见，倒是真的在写“推理小说”了，可是这并不是铁伊最擅长的部分，何必拿这个短处和阿婆拼呢？文中对“直觉”和“聪慧”的描写的重视很有意思，一反寻常推理小说作风。里面的各种吐槽也是萌萌哒。

书名更加吸引我

其实看唐诺推荐就想打退堂鼓。。中间又被剧透

女扮男装。在本书导读里，唐诺说，约瑟芬·铁伊倒是没有依赖星座之学，但她却异常迷醉于另一样“不科学但有效”的看人角度：那就是她对长相的迷醉和兴味盎然。

“这是我觉得最美的时候，”伊莉莎白说道，“天还没暗，街灯晕晕黄黄的，很有味道。等到天真的黑了，灯光亮起，那种明亮倒让人觉得索然无味了。”

...结尾有点神转折，其他的没什么亮点了。失望

表现平平的一本书，探案和人性剖析都没有什么亮点。约瑟芬更擅长的是通过事件来反映人，而不是直接描写。【2014 地铁+午睡阅读物 No. 5】

迎风而上的触觉。

我爱美男子

相对于博来法拉先生和萍小姐,这个故事的结尾与过程略显单薄，但仍旧是触动人心的笔法。

构思不错

真相比较失望，也许这种把戏在当时还算新鲜。不过话说回来，铁伊作品最吸引人的从来都不是诡计，而是人物。有个聪慧的红颜知己，几名忠实得力的同事，走在路上都能碰到令你茅塞顿开的陌生人，更何况案件本身没有任何暴力成分，格兰特你真是人生赢家

[一张俊美的脸_下载链接1](#)

书评

由于是侦探小说，我总不能透漏情节，至少我可以谈几点感受：

一：不要让你的天赋左右你。

二：杀人的人往往是专注于一件事。一个人兴趣太多，往往会达到某种平衡的中和，那么杀人既成为众多事物的一项选择，几乎是不会发生的。

不过我真的很迷恋能专注于某一件事的人...

格兰特还在上学的时候就懂得，如果遇到难题，不妨先把它搁置一下。前一天晚上还无法解决的问题，到第二天早上或许就会变得相当容易。

你知道我羡慕你哪一点吗，格兰特？你的自制力。

在你那好脾气的背面，你一定他妈的自信的要命。那你是怎么过来的？

我先把东西从自行车上...

前段时间和一个台湾来的女孩子聊天 她说她很喜欢小说,而且读了很多
我激动了,说,我也是呀我也是 她也激动了,那你读过AAA吗? 我好喜欢啊
我愣一下,,,刚巧没有唉,那你读过BBB么? 我很喜欢这个
她也愣一下,没有唉,那你读过CCC么? 很好看的 没有唉,,,,, ,,,, ,,,, 于是两个...

当然,推理小说的书名往往指出了重点。那么看到这个书名,大概也能多少想到最终的
关窍何在。看惯了推理小说的读者在读完最后的段落时大概也不会惊讶。
但是,惊讶与否根本不是铁伊小说所需要注重的,不是吗?
能够在早期的推理小说甚至是英伦小说中,将细节与心理描摹得如此细...

忙碌的毕设季节,第一次听说约瑟芬的大名。《一张俊美的脸》成了我和约瑟芬的第一
面,读了1/3后师兄问感觉约瑟芬的风格。一时语塞,从情节来上还没有看出作为推理
小说的引人之处。而从文字角度,给人一种十足的女人的感觉,细腻却并不周到得完美
，但会让人有乐意继续读下去的感...

全套的都看过了,总共也没几部。虽然基本上情节都忘得差不多了。。
我总是猜不对的。。。经常发现自己很喜欢的那个人,, ,他就是凶手。。

[一张俊美的脸_下载链接1](#)