

新漫画彩画技法(专业篇)



[新漫画彩画技法\(专业篇\)_下载链接1](#)

著者:蒋健玮

出版者:第1版 (2003年1月1日)

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532457366

怎样才能画出大家都喜欢的作品？这是作者几年来，作为一个职业漫画作者一直在思考和探索的问题。对于新漫画，绘画技巧虽然并不是构成成功作品的最重要因素，但是不掌握一定的技巧，心里想要表达的内容就无法通过画面传递给读者；作品内容虽然尽量贴近大众的口味可能会更易受欢迎，但也绝不能忽略对应读者群的特性，要用作品来引起读者的共鸣。想创作出“既叫好又叫座”的作品，就必须在绘画技巧、内容、个性等几个方面同步并进。

在这本书里，作者想与你分享的是他在漫画创作道路上探索的点滴经验，或许并不全面，也不完全正确，但希望以此抛砖引玉，让新漫画可以成为更多人的职业。这样，中国的新漫画才会有更多新的希望。

作者介绍:

目录: CHAPTER 1 实战补充

1 展现作品的灵魂

2 破解画面语法规则

3 用气氛烘托人物情感

4 尝试不同的绘画风格

CHAPTER 2 尝试使用多种绘画工具

1 色粉笔与彩铅的结合

2 塑型膏的新意

3 灵活运用橡皮

CHAPTER 3 色彩的变化规律

1 固有色、光源色、环境色

2 色彩冷暖变化规律

.....

CHAPTER 4 例作解说

.....

CHAPTER 5 制作解说

.....

CHAPTER 6 练习材料

.....

• • • • • ([收起](#))

[新漫画彩画技法\(专业篇\) 下载链接1](#)

标签

绘画技法

蒋健玮

漫画

评论

绘画 技巧

一整套还保存得很好，最开始学习漫画的实战指导

[新漫画彩画技法\(专业篇\)_下载链接1](#)

书评

[新漫画彩画技法\(专业篇\)_下载链接1](#)