

# 批评的考究



[批评的考究\\_下载链接1](#)

著者:汪涌豪

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2003年8月

装帧:简

isbn:9787309034387

目 录

一、书外篇

书香小莲庄

历史的姿态

一切皆诗

回不去的乡土

网络时代的爱情

闲在哪里

真实的陷阱

沸点以上

第二张脸

无涯之旅

永沉忘川

你能走多远

读图时代

另一种语言暴力

人不如鼠

美要让人喘息

季节的歌

生命园林

雨情

歇夏的意味

战国书生

司马徽的黠慧

曹操求仙

我们该如何阐释历史

批评的考究

喧嚣的文坛

二、书内篇

《诗经》时代爱情婚姻自由说质疑

《诗经》时代爱情婚姻自由说再质疑

屈原的先圣观及与儒家之关系

荀子所论“道”与“法后王”之所指

韩非子法治理论的局限性

司马谈思想之主旨

司马迁“先黄老而后六经”析义

班固史学思想不当一概以保守论

《汉书》未及《史记》之时代原因

《十七史商榷·范蔚宗以谋反诛》商榷

《范蔚宗以谋反诛》再商榷

传统文学批评定义方式小识

“目想”与直觉思维

具象批评与范畴模糊性关系辨识

沈约称赏《文心雕龙》系因声律论驳议

“风骨”非“风格”辨

初唐四杰“浮躁浅露”说平议

“百代之中”的意义

中唐风骨论衰歇探故

司空图“全美”“全工”说

宋人尚“淡”心态与相关诗学范畴诠释

明前、后七子之所以“败而不亡”

新编《李日华诗话》书后

清人论《列朝诗集》与《明诗综》之优劣

铃木虎雄《唐代的剑侠》订误

陶希圣之游侠出于游民说商榷

冯友兰《贞元六书》“死生论”指瑕

三、书评篇

颓败线上的悲悯

思想史的另一形式

学术遗产的当代际遇

考据所未曾失去的

文学史的权力

对中国文学批评史研究的扎实推进

荒地上的耕耘

日常的鲁迅

安顿诗就是安顿灵魂

王宏图：都市原象的寻觅者

杂花生树林行止

#### 四、书题篇

《古代十大散文流派》前言

《中国诗学》前言

《中国游侠史》后记

《中国游仙文化》后记

《当代视界中的文论传统》代序

#### 五、书人篇

王运熙先生与《文心雕龙》研究

顾易生先生学术研究述评

周勋初先生文学批评史研究成就蠡测

李庆甲先生与《文心识隅录》

骆玉明先生治学印象

陈尚君先生唐五代文史研究历程追记

代后记：一种敏感的文化立场

作者介绍：

目录：

[批评的考究\\_下载链接1](#)

标签

汪涌豪

文学

人文

随笔

散文随笔

评论

明清文论

文化批评

评论

吹捧南怀瑾。。哎。。白璧微瑕 了

-----  
[批评的考究 下载链接1](#)

书评

-----  
[批评的考究 下载链接1](#)