

X的肖像



[X的肖像 下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2003-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787534016363

陈丹燕，一位当今海派女作家的代表人物，以描写上海风情与上海女性见长；夏俊娜，一个被称作是中国最具时代代表性的女画家，以她的色彩与线条展现自我。这两个拥有同样唯美、优雅和阳春白雪般气质的当代文艺女性，用各自的表达媒介进行对话，实现情感交流。《X的肖像》将这两个趣味相投的艺术家的文字与绘画浑然天成的结为一体。无论是文者笔下，对生命的感悟，还是画者手中对青春的眷恋，都值得您细细品味，品味这些平凡女子丰富而绚丽的内心世界，多姿多彩的心情故事，必将令您回味无穷。

作者介绍:

陈丹燕，1958年生于北京。八岁起移居上海。1982年毕业于华东师范大学中文系。1990年以前的创作以儿童文学和少女题材小说为主，有《女中学生三部曲》等作品，后开始成人文学写作，著有长篇小说《心动如水》、《纽约假日》等。1997年出版《独生

子女宣言》，1998年出版《上海的风花雪月》，1999年出版《上海的金枝玉叶》，2000年出版《上海的红颜遗事》

夏俊娜:二十世纪中国油画展（北京中国美术馆），是参展画家中年龄最小的一位，台湾的《艺术新闻》杂志以“从李铁夫到夏俊娜”为口号来概括百年油画的历史承继性，北京晚报也以“百年油画盛宴的六道大菜”为题，把夏俊娜同李铁夫、李叔同、徐悲鸿、刘海粟、罗中立相提为中国最有时代代表性的画家

目录: 陈丹燕 VS 夏俊娜

- 一 蝴蝶夫人的长崎
- 二 玛丽亚
- 三 拉大提琴的女人
- 四 袁筱一
- 五 谜一样的姑妈
- 六 海伦·福勒
- 七 我的手风琴伙伴
- 八 遥远地方的音乐声
- 九 施骊·宁歌·我
- 十 公主的微笑
- 十一 美丽的女人翠西
- 十二 独白
- 十三 走在大街的女子
- 十四 王芭芭拉
- 十五 天空真蓝
- 十六 阿露的单子
- 十七 风铃礼盒
- 十八 穿裤子的女人
- 关于本书
- • • • • (收起)

[X的肖像 下载链接1](#)

标签

陈丹燕

夏俊娜

X的肖像

女性

艺术

随笔

绘本

散文

评论

[三星半 图优于文]

多次在市图书架上看到，因为插图太美遂借来读。听说，现实中的蝴蝶夫人最后等回了她的爱人，悲剧变成童话，看的我也跟着开心。总觉得陈丹燕多愁善感，细腻有余，缺乏个性或者共鸣。

最喜欢早年的陈丹燕

几幅画不错，文字就无病呻吟了点儿~~

我很喜欢啊

这本书里有年轻的陈丹燕的照片；很美。

就是喜欢她!感谢何夕

有时很喜欢这本书，觉得很欧风很牧歌，陈丹燕真的有一颗很温柔的心。但有时候又不那么喜欢了，觉得陈丹燕总是这样一个笔调，有一些厌倦。

"你想，我想念你，你会再回来雪堡住吗？不会，所以，那没意义。"这话把我说哭了。但是，缠绵于使自己不快的感情，的确对自己是毫无意义的。最后她说了一句：好好照顾自己。

夏俊娜的画儿

无彩印刷的画，粗糙版本的书，一手墨迹仍淹没不了文字和油画作品的香。

对丹燕的文字毫无抵抗能力//文字和油画搭配得相得益彰，让人手不释卷。

细致却平淡，有如嚼蜡。虽然点滴中亦可酝酿生活，但是琐碎平庸和宁静致远还是有区别的。

细腻、灵性的文字和画笔 女子的故事和情感

很棒的女人^{*} 2

两个女人的书

对夏俊娜那些生着鹿眼的画中人更有兴趣。

发现两个问题：一，我没办法欣赏里面的油画；二，原来外国的妇女和中国的妇女都过着大同小异的相夫教子的乏味生活。

喜欢这个系列

我只想说，陈丹燕是我喜欢了十年的作家

[X的肖像](#) [下载链接1](#)

书评

乏善可陈 在地铁上读完的，也还好只是用了坐地铁的时间。
细致却平淡，有如嚼蜡。虽然点滴中亦可酝酿生活，但是琐碎平庸和宁静致远还是有区别的。
陈丹燕笔下的世纪之交的欧洲却只存在于少数八十年代的中国青年眼里，夹杂了太多的虚幻、美化和小心翼翼了。

这本书的阅读过程是很奇妙的。

康康的节目那天主题是有没有这样一本书或一个作者曾经嵌入你的心里？
有人发短信说，陈丹燕，她实在是太棒了。。这样一本书或一个作者她的意义就在于在
你任何迷茫或心情不佳的时候，重新拾起他们，阅读他们会获得很多勇气。我的心正好
又...

[X的肖像](#) [下载链接1](#)