

美学概论



[美学概论_下载链接1](#)

著者:牛宏宝

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2003-8

装帧:

isbn:9787300043173

《现代远程教育系列教材:美学概论》主要内容：美学是汉语言文学系本科阶段的必修课程，也是诸如哲学、广告学等专业本科段的必修课程，其性质属于基础理论课，占3学分，需40个学时。

美学概论这门课程，主要讨论人类审美活动的本性以及它所展开的不同方面的理论性很强的课程。它主要讨论什么是美学、审美活动的起源、审美活动所产生的美感经验、美感经验的不同形态、审美活动的本质、审美活动的符号形式和艺术活动等七个主要问题。对这些问题的讨论主要是一个理论理解的过程，因此，这门课程主要诉诸学生的哲学素养；同时，这些讨论会不断涉及对艺术作品的分析，因此，也要求大家能够多积累一些艺术鉴赏的经验。

通过这门课程的学习，大家不仅要掌握最一般的美学理论知识，还要掌握相关的美学史上的重要理论成果，包括最新的理论成果和本学科的发展趋势，了解一些重要问题的争

论和解决的方式方法以及理论的思路。这门课程最重要的是在探究美学问题的过程中，进行思维运思的训练。这些思维运思的训练是最重要的，它比那些获得简单结论的课程更能启发人的思考能力。

本教材在编写过程中，充分考虑了网络教学和网络学习的一些特点，注重了基本概念的解释、理论表达上的逻辑运思的清晰等方面，力图在每一个基本问题的解释上，能够结合具体的例证，诉诸每个同学的经验，以加强大家的理解和主动参与式学习。同时，这本教材较为简捷，主要围绕美学的核心问题进行讨论，因此，那些与美学或美学讨论的核心问题——审美活动——没有关系的方面，基本都排除在外。这样可以让大家以一种非常切近的方式进入审美活动的王国。

本教材对美学所研究的问题的解决，吸收了20世纪中国和西方美学研究的许多新成果，并把它们融会贯通为一个美学理论的新体系。在解释审美活动的发生和发展、美的本质、审美活动的本质、审美活动的符号形式等方面，都采用了全新的理论；这些理论是目前最好地解释美学问题的理论途径。这也是本教材创新的方面，希望大家能够结合课件、讲解光盘等，来学习这门课程；同时，在学习过程中要加强练习，加强理论与自己的艺术体验之间的联系。这样，才能使自己很快进入对美学问题的把握之中。

作者介绍:

目录:

[美学概论_下载链接1](#)

标签

美学

美学原理

牛宏宝

评论

较新的美学理论教材

[美学概论 下载链接1](#)

书评

[美学概论 下载链接1](#)