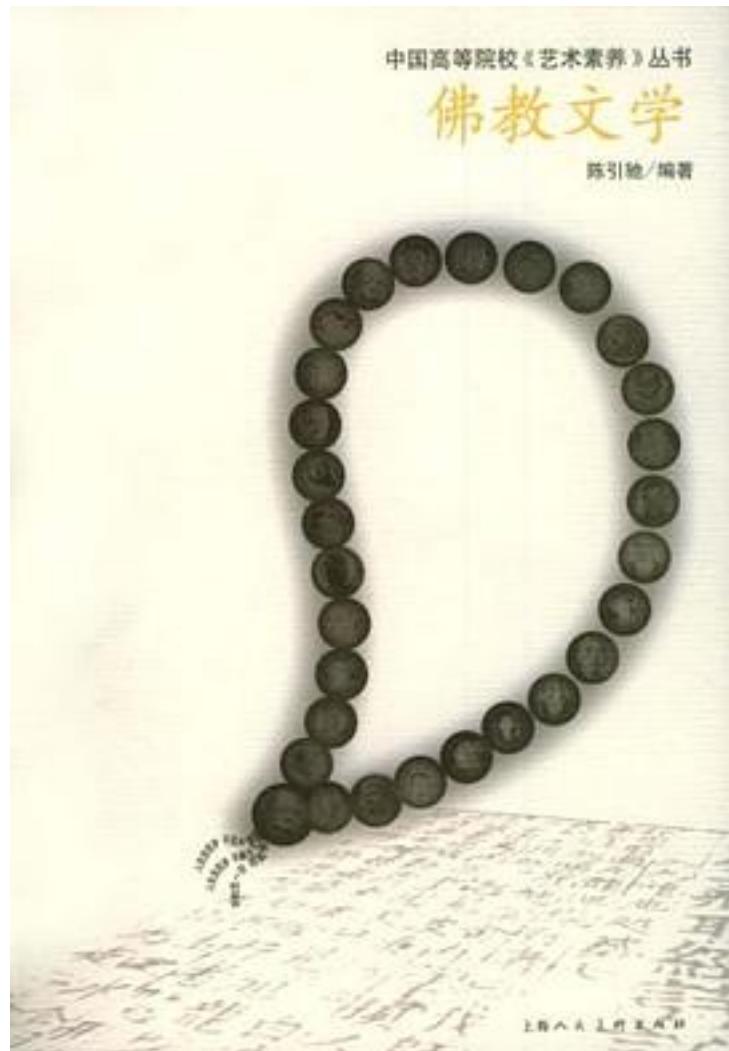


佛教文学



[佛教文学_下载链接1](#)

著者:陈引驰

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2003-8

装帧:简装本

isbn:9787532233724

佛教不仅仅是一个影响人类至为深远的宗教潮流，而且从诞生之初就是一个拥有丰富艺术元素的文化传统：诗歌偈颂、叙事文学、雕塑壁画、庙宇石窟等等。在东方，它构成了一个与西方基督教艺术传统相映成趣的斑斓世界。本书将引领读者由文学的视野窥探佛教文化的艺术天地，自印度到中国，从古代到近世：你或许想象不到在严厉的戒律后面同样活跃着热烈的情感，你或许会惊讶于那么多耳熟能详的词汇成语，故事情节与文学形象竟然源于佛教，你或许最终会明白没有佛教的浸润中国文学的面貌完全可能是另外的样子。

作者介绍：

目录：

[佛教文学](#) [下载链接1](#)

标签

佛教

陈引驰

古典文学

文学

佛教文学

佛教文化

思想史

中国古典文学

评论

深入浅出,可惜丢了

算是一个导入的感觉, 可以了解大概, 深层次的问题估摸还是木有涉及的。最后一章, 想到了考研题。另外, 字有点太小的感觉, 字体也不喜, 影响阅读感受。图配得还可以。

小宝小小宝

可读性强!

大国学基金会于2010年6月22日捐赠

可以说是很精要的入门材料了。

[佛教文学 下载链接1](#)

书评

[佛教文学 下载链接1](#)