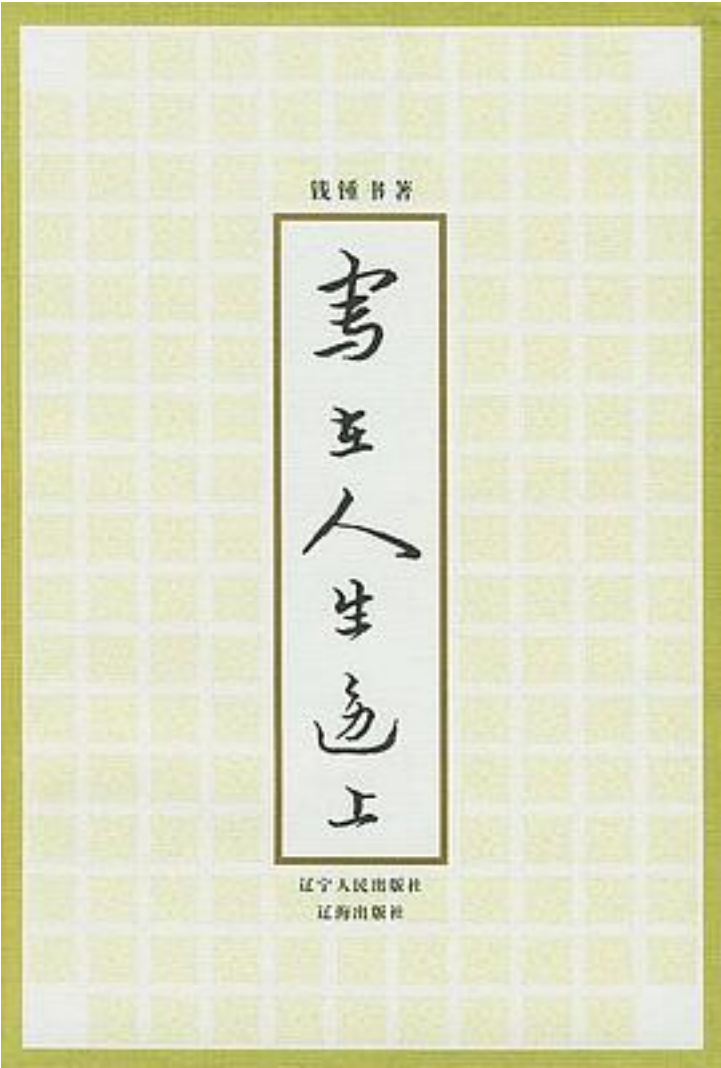


写在人生边上



[写在人生边上_下载链接1](#)

著者:钱钟书

出版者:三联书店

出版时间:2003-8

装帧:平装

isbn:9787108018908

作者介绍:

目录: 志谢
序
一 魔鬼夜夜钱锺书先生
二 窗
三 论快乐
四 说笑
五 吃饭
六 吃饭
七 读《伊索寓言》
八 谈教训
九 一个偏见
十 释文盲
十一 论文人
· · · · · (收起)

[写在人生边上_下载链接1](#)

标签

钱钟书

杂文

中国文学

钱锺书

散文

写在人生边上[钱钟书]

中国

文学

评论

据说钱先生

初中

很喜欢钱钟书。

那篇谈吃的印象深刻。

假使人生是一部大书，那么，有些时间是可以写在人生边上的。因为有了边边角角的闲散，才使得生活那么富有趣味。

环环相扣娓娓道来，不慢不悠

视角独到而犀利，充满了小智慧

钱钟书说，做文字工作的，不研究文学而转而研究语言学，就像是追求小姐不得转而追求丫鬟，我默默的笑。。。

钱老为王道.....

钱锺书先生的散文尽管也“掉书袋”得厉害，读来却也顺畅，观点鲜明，不难理解。《论快乐》和《一个偏见》两篇文字十分喜欢～

灵魂可以自主，同时也许是自欺。矛盾是智慧的代价。这是人生对于人生观开的玩笑。

睿智

钱老太闹腾了～～

想起Percy Lubbock对切斯特顿正当其时的评价，"Once more he is among us, squaring his elbows, patting the cosmos on the back, rattling the stars in his pockets, building up two-foot fences and leaping over them with genial and pardonable pride."

郑雅丽的英文很是优美，但本人英文较差不知她是否得钱氏的神髓。这本书话说现在也不好找了呢，孔网全网都没有这个版本

知识分子趣味

有感而发，挥翰墨于激愤之余，故少有凿空之论；
世态万象，尽有可观，凡有命笔，可谓机智与阅历互为表里；
拉杂谈来，看似散言碎语，却折射出世间百态

借别人一双眼，看那花花世界

偶像级的

大家风范

书评

好的书可以写得很短的,就象钱大师那样写在边上,做注释但通感,人类的文字游戏在他老人家那里都是可以运用自如的,感叹这样的大师现在没有了,季羨林算是半个大师.

大家小书。最爱读。

初始钱钟书，自然是《围城》，行文真是“弹眼落睛”，八宝楼台，句句惊艳。现在想来，非要鸡蛋里挑骨头，《围城》还是有点“流利”过了头了。聪明，机敏，谈吐不凡，一开口一脱笔砚，满园春光，桃花灼灼，与我都有一种致命的吸引力。何况钱钟书还委实如...

錢鍾書先生對凡事均有其獨特的見解，推翻了慣例的觀點。一切，需要時間來慢慢消化。倉促之下，只能写点浅白的见解，仅算是写在此书的边缘上，连写过的边上也留有许多空白处。

首先，是《論快樂》。快乐，应当是轻松地谈，而非“论”，可见本文其实并不快乐。文章中讽刺人類追...

人生很短，道路很长。被俗事所困，头脑一片混沌。闲来翻看以前的文字，很是惊恐。恰如魔鬼在耻笑我的灵魂。其实，hermione是有话想说的，只是张嘴无声。文字的力量是那样苍白！“但我不能放歌，沉默是今晚的笙箫……”既不能放歌，那末只好喝酒！下午，感觉上又发烧了。如火...

钱钟书这本《写在人生边上》读来让人感慨颇多。

人生有如一本大书，每有启发与会意，在旁白处作以补记，这即是书名的涵义。生活是艰辛的，悲观的人，总被凄苦与迷惘困扰；乐观的人，从艰辛中总能找到乐趣和幽默。钱先生对待生活的这份乐观与豁达是一般人难以企及的，但我们总...

读钱老先生的文章不敢用评价这两个字，毕竟依然太年轻浅薄，不能说真正懂了大师想表达的。我想钱钟书先生并不愿被成为“大师”，又或许他并不认为自己是“大师”，

可能在他眼里，真正的大师站在卢梭、歌德的位置。可我姑且先用大师二字形容他，一是表达对钱先生的崇拜，二亦是...

看到室友手上拿着这本书，吓了我一大跳。枉我喜欢了那么久的钱钟书，居然都不知道“写在人生边上”是英文的？居然那么晓畅可爱的中文是一个不知道什么人的“郑雅丽”翻译的？还请明白人指教，这到底是怎么回事……？

本来放假可以到处走走的，可儿子的手被缝了7针，使我哪里也不敢去，只能把自己关在家里，静听消息。翻开以前收藏的网络书，乱看，看看就觉得好笑，那些书都是我有的，可还是喜欢在网上看，想想，大概一是习惯电脑阅读了；二也是上班时可以抽空读读，不用捧着一本厚...

我很纳闷历来评价这本书都是从内容着手，然后落脚在作者国有工厂仓库一般的学识储备。这真是本末倒置。颓废作为一个美学概念，是指对细节的过度关注。《写在人生边上》充斥着这种颓废美。无论从颓废这一美学意义上讲，还是从琐碎化这一技巧上讲，这本书都可以和周作人的文...

想起钱老让我振聋发聩的一句话 大意是：我们曾经把创作的激情当做了创作的冲动……于是，我现在不是个文学青年了。人生的智慧莫过于此 也许真的像罗素老爷子说的一样 幸福的秘诀就是，承认这个世界糟透了。承认，并且掌握佛家的智慧，达到“破执”也许真的就仁者无敌了呢。

最近又有一个毛病抬头了，叫“好为人师”，挥之不去，很多年。钱锺书说，人一到中年就爱教训别人，尤其是四十岁左右的中年男人。本来我觉得自己是愤世嫉俗，现在看他这么一说，倒怀疑是不是未老先衰了。愤世嫉俗属于二十多岁，就是一顿乱骂，也不知道该怎么样才...

夏日的时候，打开家中后院的门，搬一张老式的藤椅，一把蒲扇，一壶上好绿茶，此时还缺什么，就缺一本《写在人生边上》。人生边上，有生命的意义。

既然是写在“人生边上”那要何必计较太多斟酌太多呢？
钱先生在《论文人》里各种吐槽做文人的不好，但是他作为一名“文人”是自得其乐的，这也许跟他的想东西能另辟蹊径有莫大关系。就算时隔这么多年也会被这位老先生的不囿于世俗的想法所震撼到，这也是我对这本小书评...

錢先生以博學著稱，連寫在書邊上的文章都引經據典，令人仰視。但是就是這樣一個我們仰視的大師，行文中卻沒有一板一眼，而是有種裝作嚴肅的幽默，令人忍俊不禁。除了錢式幽默，我在錢先生的書中還讀到了一種傲氣。這種文人的高傲和幽默，來自他自己作為有修養的和情懷文人，對...

昨天晚上把钱先生的《写在人生边上》看完了，当时已经12点了，昏昏欲睡的时候看到了这段论述：
我们年轻的人，大概可以分作两类。第一种是和我们年龄相差得极多的小辈；我们能够容忍这种人，并且会喜欢而给予保护；我们可以对他们卖老，我们的年长只增添了我们的尊严。...

看这书居于两个原因：一，久仰钱钟书老先生的大名，但是除了《围城》，就没看过他的其他著作，二，喜欢这本书的书名！《写在人生边上》正如书序中写道：世界上还有一种人。他们觉得看书的目的，并不是为了写批评或介绍。他们有一种业余消遣者的随便和从容，他们不慌不忙地测...

——再读钱钟书《写在人生边上》
再读钱钟书先生的《写在人生边上》这本小册子，文章虽短，但是大概因为没有到人生边上，还在边上的边上吧，很多感慨想发却发不出来，总觉得好像有灵魂在引诱我。
“我是魔鬼，你曾经受我的引诱和试探。”这是这本小册子的第一篇《魔鬼夜访...

钱先生的幽默乃是智商、学识和性情的自然溢出，一下就能想到别人想不到的联系，有极深研几之明，无伏案劳神之形。对比这种地道的、哲学的幽默，读世间大多数句子都生厌恶；成于中者形于外，此言盖不虚也。
当你在郁郁的心境中，读到这本书，顿感这个世界的虚妄；若你在...

写在人生边上_下载链接1