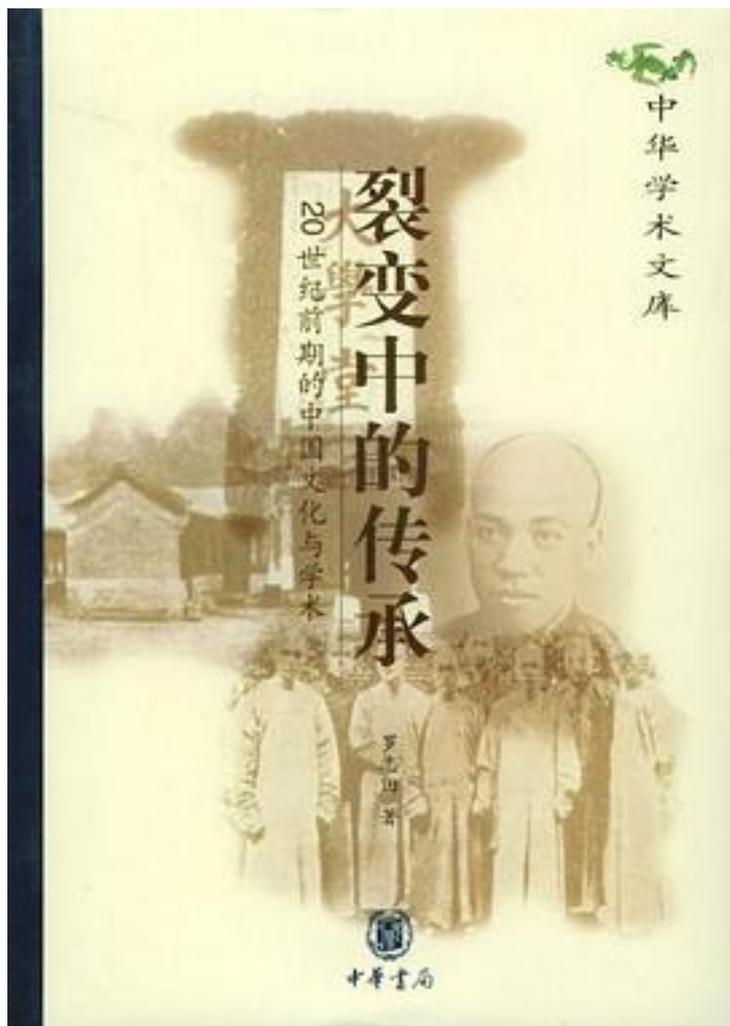


# 裂变中的传承



[裂变中的传承\\_下载链接1](#)

著者:罗志田

出版者:中华书局

出版时间:2003-05-01

装帧:平装

isbn:9787101038569

清季民初之时，传统的中断与传承并存、断裂与延续交织。这不仅是史家观察到的现象

，也反映在士人的愿望和表述之中。注重继往开来的历史眼光并非只存在于不特别激进的士人心中，就是那时被认为非常趋新的知识分子，也分享着类似的观念。当年不少士人的共同期望是让中国像欧洲一样通过复古的手段而“复兴”，同时相当一部分趋新士人又怀有将中国传统送进博物院的持续愿望。这些曲折微妙的现象提示出一个与既存认知不甚相同的早期20世纪中国，且早年的关怀和思考已延续下来，几乎贯穿整个20世纪全程，非常值得进一步反思。

作者介绍:

罗志田，1952年生，四川大学历史系七七级毕业，普林斯顿大学博士，历任四川大学历史系北京大学历史系教授。著有《再造文明之梦——胡适传》、《二十世纪的中国思想与学术掠影》《乱世潜流》、《国家与学术：清季民初关于“国学”的思想论争》，主编《二十世纪的中国：学术与社会（史学卷）》。

目录: 自序

- 一、异端的正统化：庚子义和团事件表现出的历史转折
  - 二、包容儒学、诸子与黄帝的国学：清季士人寻求民族认同象征的努力
  - 三、中国文艺复兴之梦：从清季的“古学复兴”到民国的“新潮”
  - 四、送进博物院：清季民初趋新士人从“现代”里驱除“古代”的倾向
  - 五、读书与传统：清季民初士人一项持续关怀的演变
  - 六、温故可以知新：清季民初的“历史眼光”
  - 七、探索学术与思想之间的历史：清季民初关于“国学”的思想论争
  - 八、走向国学与史学的“赛先生”——五四前后中国人心目中的“科学”一例
  - 九、文学的失语：整理国故与文学研究的考据化
  - 十、物质的兴起：20世纪中国文化的一个倾向
- • • • • ([收起](#))

[裂变中的传承\\_下载链接1](#)

标签

罗志田

思想史

学术史

历史

中国近代史

思想文化史

裂变中的传承:20世纪前期的中国文化与学术

研究

## 评论

罗书“晚出转恶”

-----  
老师名气太大叶不好，罗似乎一直被钱穆余英时那套笼罩着，什么时候破师法就成大师，破不了的话，就终归离一流差了些

-----  
错乱的中文写作。

-----  
头痛的。

-----  
一诊前的晚自习……

-----  
大师著作

-----  
仅第一章即可五星呀

-----  
第9篇非常精彩。第十篇没有认真读，须重读。

-----  
治史究竟就是“某某说”么

-----  
可以看看

-----  
绕死我也

-----  
有意思

-----  
论述繁琐

-----  
[裂变中的传承\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[裂变中的传承\\_下载链接1](#)