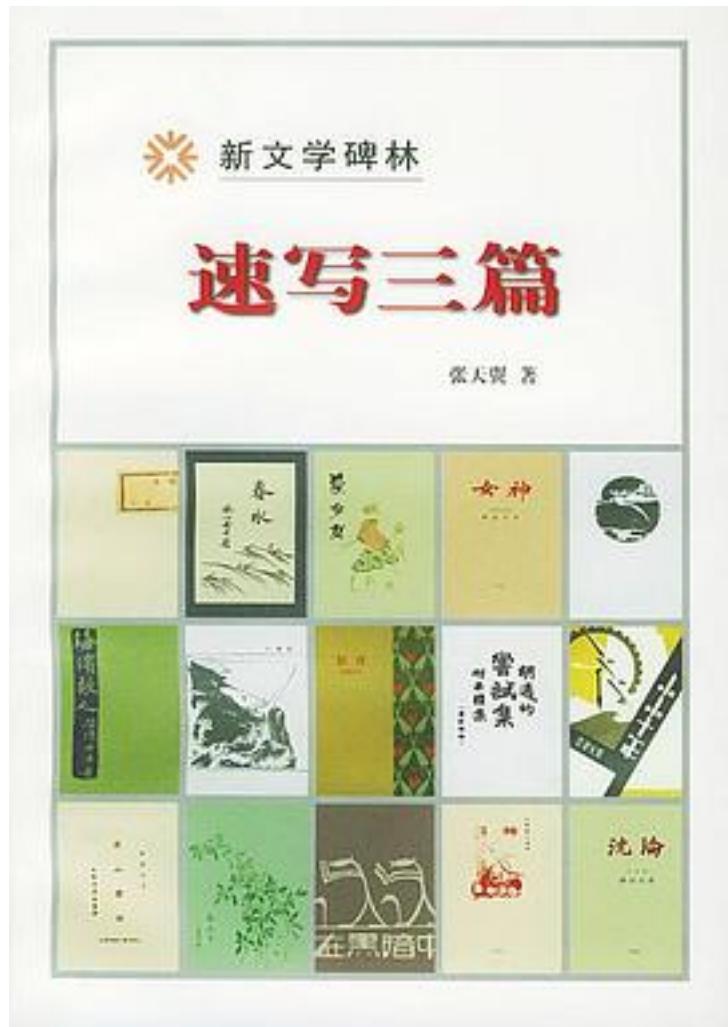


速写三篇



[速写三篇 下载链接1](#)

著者:张天翼

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787020030668

本世纪之初兴起的“五四”新文化运动，带来了中国的文艺复兴。中国文学从思想内容

、语言、艺术形式和表现手法上全面革新，形成了各种流派百舸争流的新局面，从此，建立起了现代意义的新文学。新文学在小说、诗歌、散文、戏剧等各个领域都取得了巨大成绩，涌现了大批杰出的作家。三十年代左翼文艺的兴起，推动着新文学的深入发展，文学与人民、与时代的联系进一步加强；在民族危难的时期，作家与国家民族同呼吸共命运，创作了许多受

作者介绍：

目录: 谭九先生的工作

华威先生

“新生”

· · · · · (收起)

[速写三篇](#) [下载链接1](#)

标签

张天翼

小说

现代文学

中国现代文学

左翼文学

现代

中国文学 · 现代

大陆

评论

对谭九和华威记忆深刻

抗战文学普遍粗糙。

“新生”比前两篇好。

《华威先生》在当时真是大胆的作品啊

“新生”最佳，“华威先生”属讽刺力作（难怪在当时反响强烈），“谭九”则有些不知所云了。

很喜欢新生

既然是速写，就免不了缺少浓墨重彩了……

讽刺小说

短小精悍

速写三篇 [下载链接1](#)

书评

提到张天翼，很多人或许会想起那个写作了《大林和小林》、《宝葫芦的秘密》的儿童文学作家。不过那是解放以后的张天翼，正因为在儿童文学方面创作的成功，有关方面属意他主持儿童文学，为青少年的教育做工作。
这也不是没有原因吧，我想。解放前，张天翼以写作短篇社会讽刺小...

[速写三篇](#) [下载链接1](#)