

五声音调钢琴指法练习



[五声音调钢琴指法练习 下载链接1](#)

著者:黎英海

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2002-10

装帧:

isbn:9787103024843

平常没有集中的时间练琴，而批改学生作业时又需要保持熟练的钢琴弹奏技术，同时为

便于弹奏民族风格的谱例及学生作品，因此自己便想了些办法，利用零碎的时间来灵活指头，并试用适应弹奏五音性音调的指法来练习。这样多年来便积累了好几十种练习方法。现将整理就绪的20条印出来，以供需要的同志参考。

这套指法练习企图解决几个问题：

一、养成用邻指弹奏小三度“五声式级进”的习惯，使隔指及邻指都能应用。

二、熟悉键盘上各调及各调式的音阶及一般音调。

三、熟悉五声性调式的一些转调方法。

四、练习一些特殊的音调及音型：如加音的和弦琶音、四五度和弦琶音、散板的变速节奏、五声加花的装饰音型以及模拟箏、扬琴、古琴、锣鼓等的演奏效果的音型。

这些练习都有利于弹奏五声音调的作品。

作者介绍:

目录: 前言

五声音阶的阶名和调式音例

一、同主音调式移宫移调练习（逐渐过渡）

(一)以宫为徵、以徵为宫（基本练习）

(二)连续移调练习

(三)节奏变化

(四)奏法变化

(五)其他变化

(六)不同指法的练习

(七)在第(一)条的基础上可发展为多种不同音型的练习

二、同主音调式移宫移调练习(缩短过渡)

(一)以宫为徵、以徵为宫

• • • • • [\(收起\)](#)

[五声音调钢琴指法练习_下载链接1](#)

标签

11

评论

[五声音调钢琴指法练习_下载链接1](#)

书评

[五声音调钢琴指法练习_下载链接1](#)