

胡永凯画集



[胡永凯画集 下载链接1](#)

著者:胡永凯

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2002-9

装帧:

isbn:9787500306061

胡永凯是一位学术性的画家。读者可以在永凯的画中见到种类繁多的宋式家具，宋瓷品类罗网了所的窑场，花、树、猫、狗、雀鸟山石，个个描写都有创见。我说个笑话，搞家具、瓷器盆景、亭园设计的都该买此书看看。永凯的色彩精深邃，是他的大特色，是他驰骋的广原。

静，是自然的一种境界

静，是人生的一种境界。

静，也是艺术的一种境界。

作画要有激情，就是想画、非画不可的一种冲动。没有激情画不出好画，但激情与理智思考并不矛盾。画前成竹在胸就是理性的思考。画中不断随机应变、因势利导也是理性的思考。作画全过程中画家头脑的思维即使最高级的电脑也难以模拟。中国画讲“贯气”，这个“气”也可理解为一种由激情产生的画之灵魂。这在写意画中较易理解，短短几分钟的用笔，容易“贯气”，但在工笔画中，则难以把握住激情，难以使“气”贯到底。这就是某些工笔画给人以刻板、不生动的原因。工笔画要保持写意性，就是在漫长的作画过程中始终保持感觉的敏锐和新鲜，保持“气”的一贯。工笔画难的不是细致入微，而是生动鲜活。

作者介绍:

目录:

[胡永凯画集_下载链接1](#)

标签

艺术

绘本

国画

中国

评论

钱穆三楼随手翻到这本画集，挺喜欢的。以后想在家里挂一幅他的画

浅韵

[胡永凯画集_下载链接1](#)

书评

[胡永凯画集_下载链接1](#)