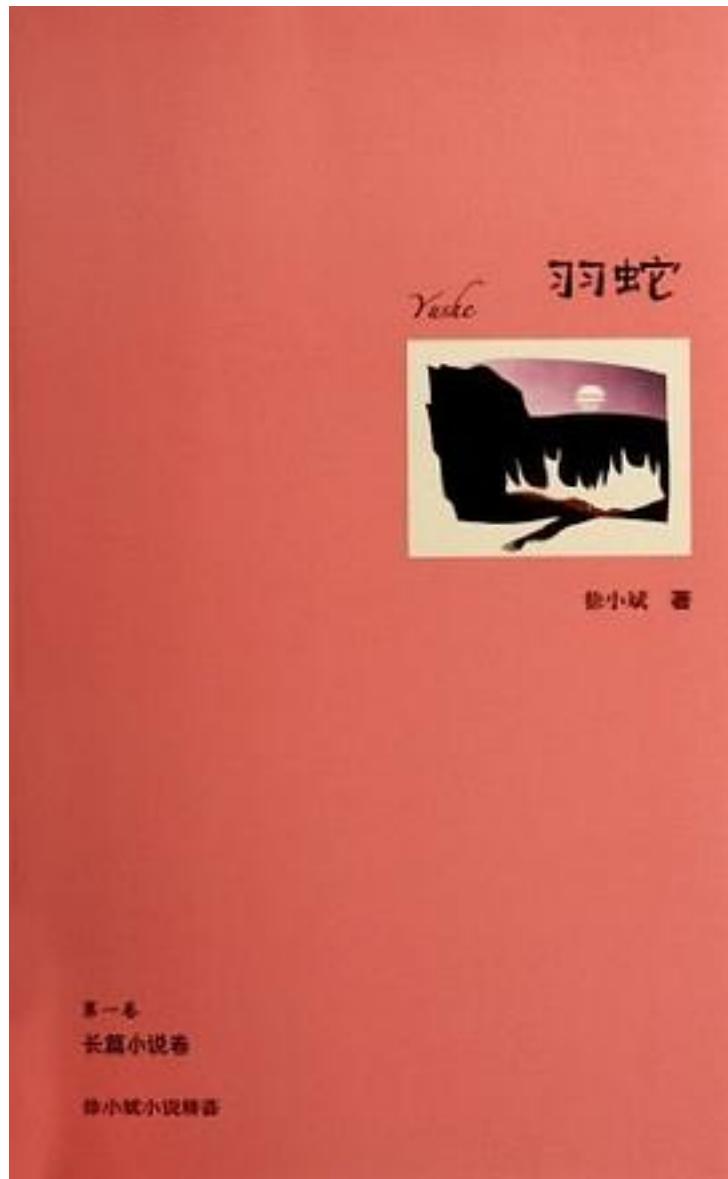


羽蛇



[羽蛇 下载链接1](#)

著者:(英)劳伦斯 著

出版者:中国文联

出版时间:1994-05-01

装帧:

isbn:9787505920408

本书是“劳伦斯经典名著”的一种。

完成于1926年的《羽蛇》，是以爱尔兰孀妇为主人公。凯特厌恶西方文明世界，想到墨西哥去寻找新生，却被卷入当地推翻天主教、恢复羽蛇神古教的漩涡中。凯特和西波里亚诺结合，是他身上那种不可预测的吸引人的男性力量把她留在墨西哥。她相信，一切真正的生活的关键存在男女之间充满活力的性爱关系中。男女之间这种一体是一切今日之生活与未来之可能的关键。一切新生活来自这关键的男女一体。

作者介绍：

目录: 序言 开场白或皇后群体 第一章

神界的黄昏 第二章

缺席审判 第三章

阴爻 第四章

圆广 第五章

嘉年华 第六章

落角 第七章

戏剧 第八章

广场 第九章

月亮画展 第十章

碑林 第十一章

引渡 第十二章

终结与终结者 附录1 附录2 附录3

· · · · · (收起)

[羽蛇_下载链接1](#)

标签

D · H · 劳伦斯

英国

外国文学

英国文学

小说

外国小说

D.H.Lawrance

英国小说

评论

补记

不同于劳伦斯往常作品，彻底的神秘象征主义，借异国之地驱逐基督教，完善了之前构建的回归人类原初、两性之间灵肉合一的泛神教。

《论DH劳伦斯长篇小说“羽蛇”中蛇的象征意义》

读书时间：大二。大二是段颓废的时光，看了许多劳伦斯的书，深深沉浸在劳伦斯的工业革命时期的自然人性的描写之中。常常感到闻到了那股煤渣味，另一边却是令人沉醉的体香。。。

面对一个西班牙语的异国世界，劳伦斯的词汇变得干涩乏神，centric centre——这个词的意义对20世纪而言也许就是睡眠。失去最正统的核心，人不能再有安宁的夜晚。

劳伦斯，一个被时代所抛弃的，但又是时代的领军人物。犀利和现实的风格，直入你的内心，有点阴暗，看过这本书，觉得它让我更了解自己。

有点太贴近心灵

[羽蛇 下载链接1](#)

书评

美丽与毁灭。劳伦斯笔下的墨西哥神秘、自然、暗流涌动着神话和异教崇拜般的原始力量。这种自然不是风景画里的宁静和适宜，而是劳伦斯所说的“爬行动物般的敌意”，似乎时刻在窥视甚至想要吞噬代表着欧洲文明的Kate。她白色的肌肤，文明的语言，甚至所受的人文教育、历史观与克...

这书被迫看的英文版的，不太喜欢劳伦斯写的女性：有点儿做作，有点儿矫情——可能我受程朱理学毒害太深了，把不合理的标准内化为我的生存准则了。。。套用一句《非诚勿扰》里的话：“那事儿就那么有意思吗？”

[羽蛇 下载链接1](#)