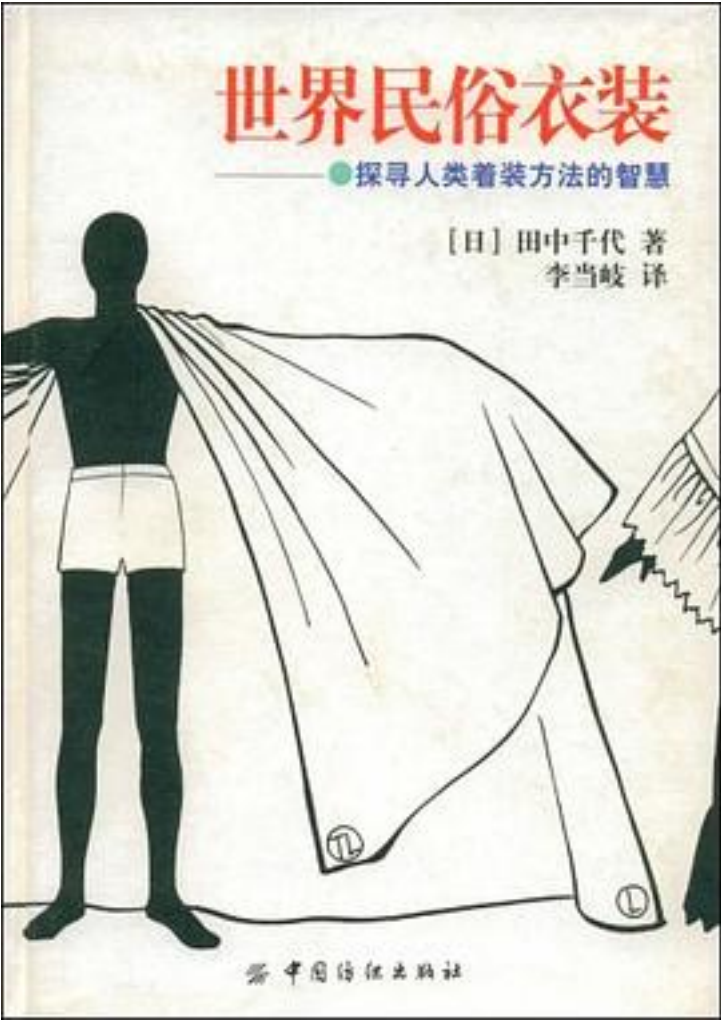


世界民俗衣装



[世界民俗衣装_下载链接1](#)

著者:田中千代

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2001-4

装帧:

isbn:9787506419550

《世界民俗衣装:探寻人类着装方法的智慧》作者亲自到全球各地采风，从所收集的300

0余件民俗衣装中精选最具代表性的各地民俗衣装汇成《世界民俗衣装:探寻人类着装方法的智慧》，以着装方法为中心，以精美的着装图片和准确的服装结构示意图及明了的文字介绍了近四十种不同民俗衣装，并系统阐释了民俗衣装与国际服装、生活环境、体感气候之间的关系。这是一本广大服装专业师生、服装行业从业人员、服装服饰爱好者以及民俗文化爱好者不可多得的参考资料。

作者介绍:

田中千代

1928-1931年，留学于瑞士苏黎和美国纽约。1932年就任钟渊纺绩株式会社顾问；创办田中千代洋裁集团。1934年受日本商工省派遣，作为钟渊纺绩株式会社的在外研究员留学巴黎。赴巴黎为钟纺参加“艺术与技术博览会”作展示设计，获设计金奖。1935年由钟纺出资，在东京的帝国饭店举办首次时奖发表会。1937年创立田中千代服装学园，任学园长。1940年受日本外务省推荐，作为日本衣服研究所研究员赴东非、南非和南美考察。1950后在纽约和华盛顿举办日本传统的和服以及自己设计的新和服展示会。1950-1951年，留学纽约大学艺术教育学部，学习设计学。1952-1959年为日本皇后设计制作服装。1953年作为钟纺的顾问，首次向法国设计师迪奥尔购买样本，制作成衣服，举办发表会。1957年受五岛庆太先生的邀请，创立东京中千代服装学园，任学园长，该学园于1960年独立，发展至今。1963年为促进东西方服装文化交注，作为文化使节，受国际文化振光会派遣，在巴黎、波恩、罗马举办个人作品发表会，作品全是用日本的布料做成。1982年为纪念学园成立50周年，在东京、大阪和名古屋举办题为50年时装的脚步大型展示活动。1989年代学园民俗衣装馆开馆。1999年6月逝世，终年92岁。

目录:彩图

中文版序

译者的话

序

人类生存的智慧——民俗衣装总论

民俗衣装的原点及其诞生32

民俗衣装与民族衣装33

衣生活环境与体感气候34

民俗衣装与国际服35

衣服的材料与资源36

衣服的尺寸与容积37

缠绕

一关于缠绕40

赋予“缠绕”以智慧的手织布40

缠绕的历史40

往左缠、往右缠40

布的支点41

生活与缠绕41

1 坦桑尼亚康加42

2 印度沙丽44

3 印度多蒂47

4 尼泊尔希塔科·帕瑞亚50

5 印度尼西亚卡因·潘将53

6 泰国帕·裙嘎本56

7 印度阿萨姆邦女性的腰布58

8 不丹基拉60

9 锡金女性民俗衣装62

10 韩国裳64
11 加纳肯泰66
开洞
衣服上的开洞70
洞的起源70
历史上所见到的用来伸出头和伸出胳膊的洞70
世界上的贯头衣71
兵乔和维佩尔71
高地的气候胍土和紧身的衣服71
凯斯凯米特尔72
1 智利兵乔73
2 智利兵乔75
3 厄瓜多尔兵乔76
4 墨西哥维佩尔77
5 墨西哥凯斯凯米特尔79
6 墨西哥凯斯凯米特尔81
7 墨西哥维佩尔·葛朗戴83
8 泰国贯头形上衣——特尔85
9 危地马拉波特86
10 土耳其夏尔瓦87
圆筒
关于圆筒的概念92
圆筒的起源92
圆筒的历史92
萨龙93
萨龙的布幅与人体93
萨龙的穿着方法93
萨龙与水浴94
1 印度尼西亚萨龙95
2 马来西亚萨龙97
3 马来西亚萨龙99
4 缅甸龙基101
5 缅甸龙基103
6 泰国帕-弄105
7 中国筒裙108
穿裤
话说“穿裤” 110
裤子的诞生110
裤子的历史111
从穿裤现象来考察民俗服装和现代服装111
1 危地马拉潘塔罗耐斯112
2 巴拿马蒙特诺114
3 阿富汗通棒115
4 印度和巴基斯坦夏尔瓦、丘利达、嘎拉拉117
5 尼泊尔斯鲁瓦尔120
6 伊朗夏尔宝122
7 土耳其哈莱姆124
8 希腊女裤“夫夫拉”和男装“威拉卡” 125
9 越南裤127
10 阿根廷棒巴恰128
11 奥地利莱达·霍塞130
来自收集之旅
后记
著者简历

参考文献
..... (收起)

[世界民俗衣装_下载链接1](#)

标签

民俗

服装

服装设计

田中千代

设计

日本

[设计]

趣味

评论

“这里收录的并非那些经过裁剪、缝制和施加许多刺绣装饰的民俗衣装，而是一些可以称作衣装的原点的来自一块布的巧妙构思。”

人类有趣～

“这幅地图所显示的是我1957年收集民族服装的足迹。在那还没有飞机的时代，当时主要靠水路和陆路去世界各地旅行。在陆路上，主要依靠的交通工具是货车和马车，有时还乘坐大象和骆驼。

2014159～

我居然读过这本书，就记得一个穿裤。。。。

纸的质量是今年到手的最好的了

不错

日本人写的…图文并茂，十分形象。应该对服装设计专业的学生帮助较大，而作为门外汉的我，作为科普类图书翻阅吧。

连冕的课

这么理解服装，很实在

很系统，也相对详细的介绍了各种民俗服饰

这里收录的并非那些经过裁剪、缝制和施加许多刺绣装饰的民俗衣装，而是一些可以称作衣装的原点的来自一块布的巧妙构思。”

[世界民俗衣装 下载链接1](#)

书评

[世界民俗衣装 下载链接1](#)