

色彩构成



[色彩构成 下载链接1](#)

著者:叶颜妮

出版者:广西美术出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806743935

《现代设计基础教材丛书·色彩构成》分为色彩构成导论、色彩构成的基本原理、色彩构成的表现形式以及国外作品欣赏四大部分内容。

作者介绍:

目录: 第一章 色彩构成导论

第二章 色彩构成的基本原理

1 光与原色

2 色的分类

3 色彩的对比

第三章 色彩构成的表现形式

1 推移构成

2 色彩的透叠构成

3 空混色彩构成

4 面积调和构成

5 情感色彩构成

6 自然肌理构成
7 想像色彩构成
第四章 国外作品欣赏
· · · · · (收起)

[色彩构成](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[色彩构成](#) [下载链接1](#)

书评

[色彩构成](#) [下载链接1](#)