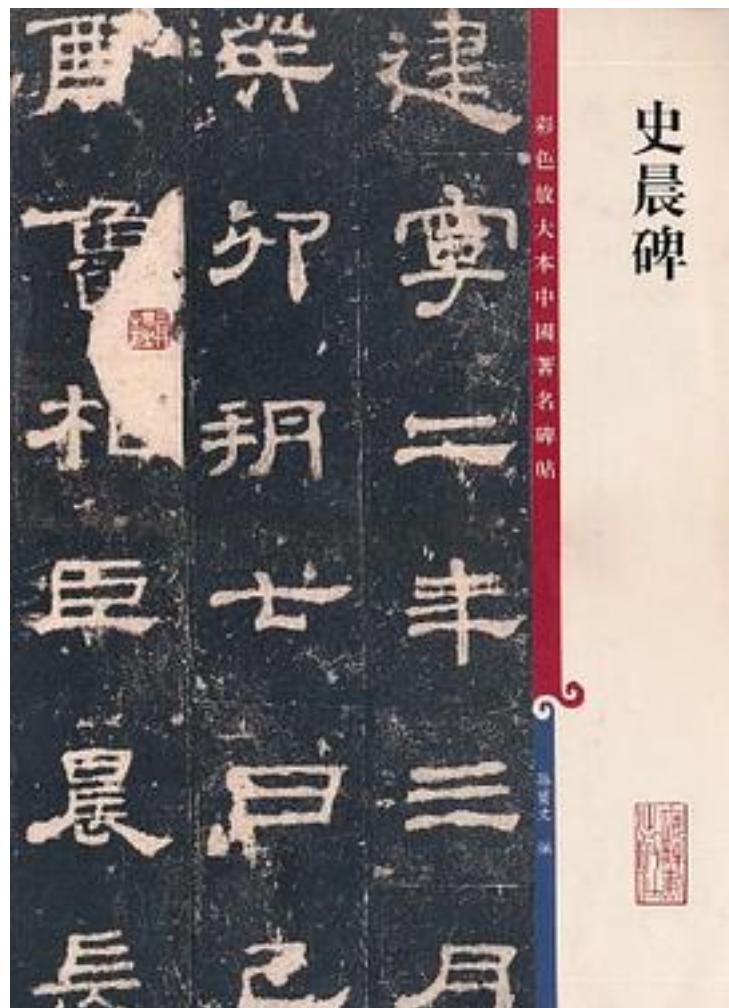


史晨碑



[史晨碑 下载链接1](#)

著者:广陵书社

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787806438886

《史晨碑》，隶书。笔致古厚朴实，端庄遒劲，是存世不多的汉隶名碑之一。

此碑两面刻，又称《史晨前后碑》。前碑全称《鲁相史晨祀孔子奏铭》或《鲁相史晨孔庙碑》；后碑全称《鲁相史晨飨孔庙碑》。碑文为记载尊孔、祭祀活动。前碑刻于汉灵帝建宁二年（公元一六九年），隶书十七行，行三十六字。后碑刻于建宁元年（公元一六七年），隶书十四行，行三十六字。前后二碑如同出一手，笔致古厚朴实，端庄遒劲，碑磨损处极少，为汉碑中逸品。今在山东曲阜孔庙。杨守敬《平碑记》中云“昔人谓汉隶不皆佳，而一种古厚之气自不可及，此种是也。”

在中国文字史上，隶书处在上古的篆书与中古之后的楷书之间，因而被祝为古今汉字演变的转折点，世称《隶变》。它萌芽于战国时期，盛行于两汉。用笔上承接篆书的运笔方法，结体上又为楷书的形成奠定了基础。所谓“隶宗秦汉，楷法晋唐”。汉隶书迹主要留存于东汉晚期，碑刻较多，风格各异。《史晨碑》与同立于孔庙中的《礼器碑》、《乙瑛碑》一样，其书法属于工整的庙堂体一类。但具有圆润周到、温文尔雅的我格，其点画圆起圆收，丰满腴润，行笔有提有按，操纵适度，结体变化多端，但字字整齐。非常适宜初学者临摹。

《史晨碑》磨灭处极少，保存完好。其拓本以“王家谷春秋行礼”中的“秋”字完整程度确定先后。

作者介绍：

目录：

[史晨碑 下载链接1](#)

标签

评论

张迁碑，曹全碑那么多人评分，史晨碑却没人评论。练过的第三本隶书，中规中矩的书风，很是喜欢。还是同学送的，往昔习书岁月历历在目。王，阙，徐，柏，郭……对了，当年临完的墨迹，毕业后全送给了关晨。不知道这小子有没有把他扔了！

[史晨碑 下载链接1](#)

书评

[史晨碑 下载链接1](#)