

遭遇异人的夏天



[遭遇异人的夏天_下载链接1](#)

著者:[日]山田太一

出版者:上海文化出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:简装本

isbn:9787806465196

这个夏天，我遭遇了我十二岁那年死去的父母，还遭遇了一个美丽的女人，然而，他们却不是这个世界的人，当这个闷热的在于即将过去的时候，我才知道，我遭遇的是一个多么惊栗而又温情的夏天。

作者介绍:

山田太一，1934年出生于东京浅草，早稻田大学教育学系毕业松竹大船摄影所助理电影导演。1965年开始编剧生涯，1973年以《各自的秋天》获得“艺术选奖新人奖”，代表作有《男人们的旅途》、《岸边的相册》等，曾先后获得过“文部大臣奖”。“广播文化奖”，“向田邦子奖”等多项大奖。著有幻想小说三部曲《遭遇异人的夏天》《好久没梦见飞翔了》、《寻找遥远的声音》其中《遭遇异人的夏天》获“山本周五郎奖”。1988年著名导演大林宣彦根据小说拆成了同名电影。

鼓懿，毕业于复旦大学及日本东京学艺大学，著有《西方现代幻想文学论》《宫泽贤治童话论》等学术著作及长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》《妖孽》等多部。

目录:

[遭遇异人的夏天_下载链接1](#)

标签

日本

山田太一

日本文学

小说

灵异

悬疑

魔幻

异色

评论

故事很不错，最后一次见父母那里写的很好，但我觉得有些地方太磨叽了吧，7、8万字就可以了。另外我看的这本38~39页印了两遍……………

插画很诡异，风格倒是很日式的灵异温情。

上海文化出版社这本书当年能上书架真是奇跡！不是說内容！是說他们编辑和校对科的
都是白痴？！！

读完后很害怕，并不是因为灵异小说，而是害怕子欲养而亲不待

和《黄泉归来》一样，都是对逝去亲人的一种思念和羁绊【我先擦擦眼泪先

人鬼情未了啊

校对印刷有问题，错误很多很严重，但故事本身非常好看，真是引人飙泪之作啊……

我说这是腐文吧？抢人老婆还说什么“我是喜欢你吧。喜欢你，才发展到喜欢起夫人来了”。这种老男人受伤迷惘的都市灵异故事、见到死去的爸妈的亲情物语，和幽灵谈恋爱的爱情观、切。

一个平庸的鬼故事+另一个平庸的鬼故事没道理就等于一个好故事噻。关于女鬼的报复，不少地方经不起推敲。这样的故事咋地就获奖了咧。

书的质量很差，可是故事相当动人。一起读完后，竟然伤感得不得了。

题材好。

当年我被这本书吓得半死 如今发现这个插画和安房直子的是同一个人 囧啊

又是一个再见了，布玛，特兰克斯，还有卡卡罗特的故事。只不过这次换你们去死而我会活下来。

珂衣有点惊恐啊!!

实在普通得无关要紧

没觉得"温暖".作故事读尚可,不读亦无损失.

在图书馆不好好自习随手翻翻。

遭遇温情的夏天。

小说描写的是现代人的孤独！孤独的女子、男子、父母。于是大家都渴望温情。父母部分很特别~，写得很好很真挚。而珂衣的部分大部分是男子对女子性和爱的期待。落俗套！

为什么我一点印象没有了。。。

[遭遇异人的夏天 下载链接1](#)

书评

曾经在东京的街头闲逛，作为一个游客，我和当地人的区别就在于我漫无目的，而他们个个行走匆忙。尤其在上班族的路上，那种汹涌人流的色调单一，节奏迅疾，像是以前见过的庞大蚁群，给我留下很深的印象。那景象很快将是上海和北京的另一天的，这几乎是注定的事情。在都市中，人...

洗头的时候不敢闭上眼睛的人可真不幸啊！洗发水刺痛眼睛也没办法，否则的话就会看到恐怖的景象。对我来说并不存在这样的困扰，或许因为我不怕鬼吧。不过在读完《遭遇异人的夏天》那天晚上洗澡的时候，突然想到了珂衣消失的情景。当时在洗头发，突然眼前就浮现出那一幕，还真让...

读这本书之前刚好翻出吉本芭娜娜的《厨房》又看了一遍，对比之下更偏爱这本。相同的主题，当年让我相当惊艳的《厨房》准确描述了二十来岁小女生的心境，而这本则是人到中年老男人的内心世界，二位作家都如实地完成了各自的任务，不同年龄，不同的文本语境，都很真实。若说更偏...

最近没来由的忽然重拾少年时候对书的热情与好奇,大概是忙碌久了,朋友们大多了解偶无时间陪伴逛街吃饭聊天,纷纷默契般不再主动邀约,使得工作一但稍露空隙.恰好留得个清静,适合读书怡情.
这本<遭遇异人的夏天>折扣很高,所以虽然在书店我已经看完一半,还是买回家继续读到..

我不看恐怖片,更不看恐怖小说,为了旅行临时从书架里拿出的这本书,记得当是是把他当做儿童文学作品购买的.明黄色的封面让人不会想到黑夜里发生的故事.
伴随着火车有节奏的运行声,这本书也一点点展开,盛夏中的一个失意男人,遇到一个女人,

没有头发盖到脸上,只是不许看她的胸;后来...

[遭遇异人的夏天_下载链接1_](#)