

朱熹诗经学研究



[朱熹诗经学研究 下载链接1](#)

著者:檀作文

出版者:学苑出版社

出版时间:2003-8

装帧:简装本

isbn:9787800602481

从传统的经学来看，朱熹是宋学的集大成者，废序的代表人物，但由于今、古文经学，以及后来的汉学、宋学的论争，对于朱熹阐释《诗经》的特点和成就，评价并不一致，总体说来是肯定的，是褒大于贬的，但有的批评也是很尖锐的；如废序是朱熹阐释《诗经》的一大特点，可是也有人认为朱熹实际上并没有废序。

檀作文，男，安徽省东至县人，1973年3月生。2000年于北京大学获得文学博士学位，现为首都师范大学文学院讲师。

作者介绍:

目录: 第一章 朱熹诗经学释义原则
第一节 求诗本义
第二节 朱熹对《序》的具体批评
第三节 学术背景的考察
第二章 朱熹对《诗经》文学性的认识（上）

——对《诗经》抒情主体性的确认
第一节 朱熹对《诗经》抒情主体性的确认
——以“淫诗”说为中心
第二节 《国风》“里巷歌谣”说的实质与意义
第
· · · · · (收起)

[朱熹诗经学研究_下载链接1_](#)

标签

朱熹

诗经

诗经学

宋代

经学

檀作文

朱子

文学批评

评论

很详细，而且也不是特别的贬斥朱熹的诗学成就，有理有据

作文兄博士论文之作，可见功力

一般。对汉、宋及朱熹诗经学的论述比较表面，罗列、陈述较多，比较、深发较浅。功劳在于材料的整理运用和文本细读，不过这个活儿不难。诸多“附录”挺好。

朱熹对《诗经》的看法，应该不是“首先当作文学作品来看”。

[朱熹诗经学研究_下载链接1_](#)

书评

[朱熹诗经学研究_下载链接1_](#)