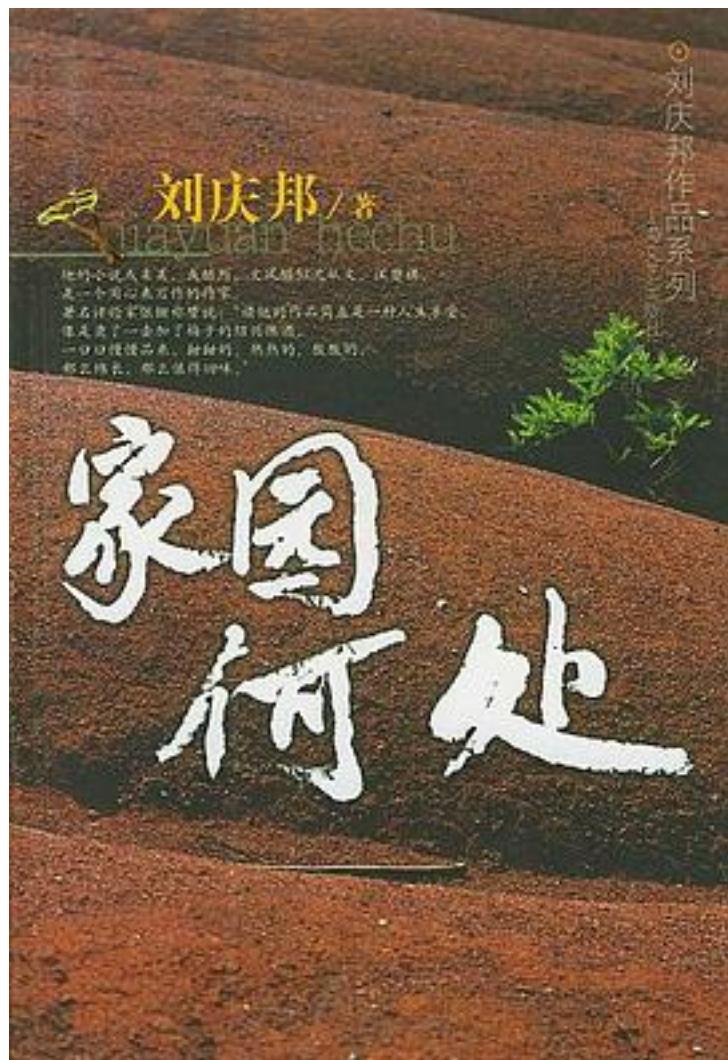


家园何处



[家园何处 下载链接1](#)

著者:刘庆邦

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装

isbn:9787532125746

这是著名作家刘庆邦的中篇小说集，共收入其精选的中篇小说五篇。

这些作品大都描绘普通人的生活，情节曲折，跌宕，文学性强，字里行间充溢着诗情画意；闪烁着人情美、人性美的光辉，为读者建造了一个个美好的感情世界。

他的小说或柔美，或酷烈，文风酷似沈从文，汪曾祺。是一个用心来写作的作家。著名评论家张锲称赞说：“读他的作品简直是一种人生享受，像是烫了一壶加了梅子的绍兴陈酒，一口口慢慢品来，甜甜的，热热的，酸酸的，对联么绵长，那么值得回味”。

他的小说不仅称誉中外文坛，而且不断荣获各项文学大奖，是文学界的“获奖专业户”。

作者介绍：

目录: 1 神木
2 家园何处
3 月光依旧
4 家道
5 心疼初恋
· · · · · (收起)

[家园何处](#) [下载链接1](#)

标签

中篇小说

中国文学

河南农村

小说

评论

《心疼初恋》，喜欢这个名字及该文

想在读一遍

寒假在家看的，《神木》《月光依旧》《家园何处》《家道》《心疼初恋》，都是中篇小说，每天看一篇还看不够，作者笔力深厚，故事情节着实精彩，给我们剖析了80年代的种种社会乱象以及背后的欲望的膨胀和人性的扭曲，城市与乡村之间发展沟壑的矛盾带给人们心灵的迷茫和冲击。但还是能在每篇结尾历经波折后看清自己和他人，戳破自己虚荣，拜金，虚伪的一面，心灵回归最初的美好。

[家园何处](#) [下载链接1](#)

书评

这本集子里收入刘庆邦的5个中篇，篇篇各有各的精彩。

1. 第1篇《神木》是刘庆邦小说里的一篇名作，李扬导演的电影《盲井》就是根据这部小说改编的，可以称为“黑色小说”，让人看得脊背发冷。它在刘庆邦自己的创作中比较少见，看来他对人性之恶也有深刻的体察。小说最后的发展...

[家园何处](#) [下载链接1](#)