

# 和声学简明教程



[和声学简明教程\\_下载链接1\\_](#)

著者:朱爱国

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2003-8

装帧:平装

isbn:9787535425959

这本和声学教程可作为音乐院校表演专业、音乐教育专业及音乐学专业所开设的和声课的教材，也可作为作曲专业学生学习和声学这门课的参考教本，尤其可以作为对没有机会走进音乐院校和声课课堂的读者学习基础和声学的自学读本。

和声学是一门严谨、系统的学问。它既是一种理论体系，又与教学体系以及教学方式相关。作为和声学的教材或读本，在编写上既可做到详尽完善，又可能编写得简明扼要。兴德米特在他的《传统和声学》（简明教程）的序言中说过：“和声学是不难提纲挈领地传授给学生的。”正由于这一观点的支撑，编者才大胆地作了这个尝试。

对这本教程的编写有如下几点说明：

- 1、在整个和声学的领域中，本教程所涉及的内容只界定在传统和声学的理论与应用范围。
- 2、教程的编写尽量做到简洁化、条理化。
- 3、各章节讲述的内容主要是普遍的、共性的和声理论与技法。特殊的、偶然的和声手法与现象，不作为本教程的编写内容。
- 4、有关和弦外音的问题，已融入相关的章节中，不另立独立的章节。
- 5、为了尽可能适应各种教学体系与教学方法的考试命题的需要，本教本中的习题主要选自目前国内常见并通的和声学教本。

作者介绍:

目录:

[和声学简明教程\\_下载链接1](#)

标签

教材

音乐

作曲

评论

啃啃啃！！；啃完了！带着理论去实践哈哈哈哈！！

-----  
[和声学简明教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[和声学简明教程\\_下载链接1](#)