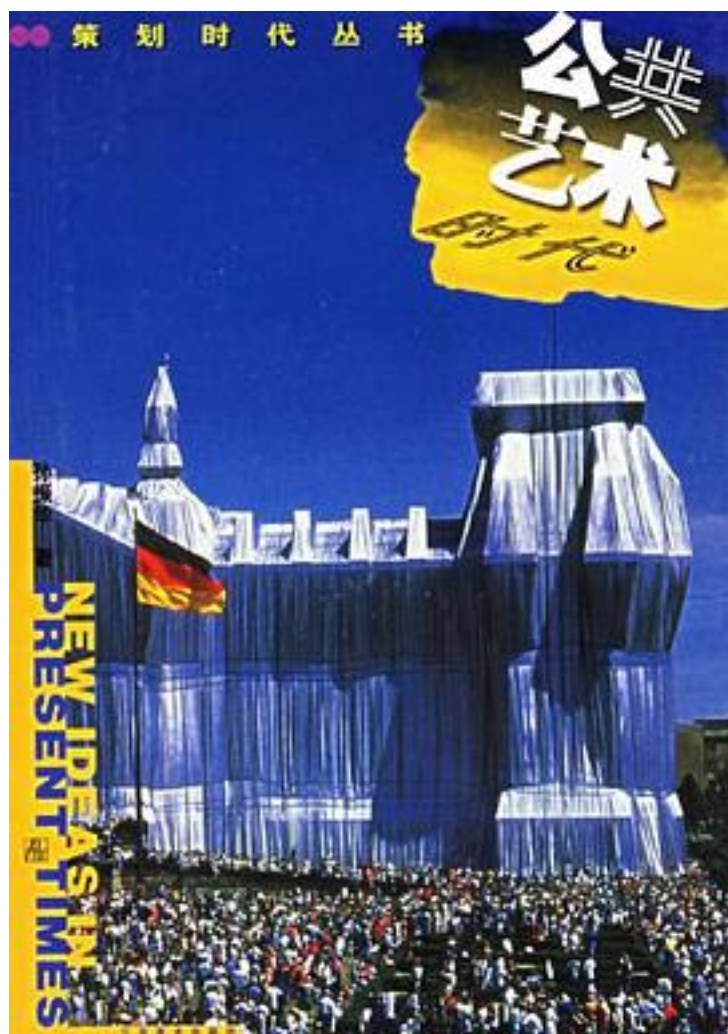


# 公共艺术时代



[公共艺术时代\\_下载链接1](#)

著者:孙振华 编

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2003-8

装帧:简装本

isbn:9787534414794

《公共艺术时代》内容简介：公共艺术是近年来谈得比较多的一个话题，它将艺术从室

内、从架上、从贵族化的趣味中解放出来，艺术在真正与大众、与社会的交流和反馈的过程中，寻找到了它新的立足点。该书介绍国外的公共艺术状况和理念，也结合中国的实际情况。

可见，目前中国人对公共艺术偏重于比较宽泛的意义上理解，一般是广义的使用公共艺术的概念，自然，凡是城市雕塑、环境艺术、景观艺术都无一例外被看做是公共艺术。

《公共艺术时代》使用狭义的公共艺术概念。在我们看来，用“公共艺术”这个词不是因为它说起来好听，或者是一个挺新鲜、别致的说法，也不是因为这个词可以与环境艺术、景观艺术和城市雕塑通用，而这是这些概念的另一种表述：我们认为公共艺术代表了艺术与社会关系中的一种新的取向。

作者介绍:

目录:

[公共艺术时代\\_下载链接1](#)

## 标签

公共艺术

公共艺术时代

艺术

设计

孙振华

策展

空间

## 评论

写的感性主观 但是我中意XD

-----  
是一本了解公共艺术的好书结合了不仅国外的艺术家并且结合国内艺术家在国内国外的案例进行讲述语言简练案例清晰

-----  
[公共艺术时代\\_下载链接1](#)

## 书评

公共艺术的概念及其他 范达明 公共艺术（public art），现在似乎成了美术界或美术理论界很时尚的一个话题，甚至被提到了“时代”1的高度，但是要用比较简单的言词给它下判断、做出理论的概括，又让人觉得是很难的事。其基本原因是：已有的关于公共艺术的理论研究与讨论...

-----  
这本书完稿于2002年。2003年8月出版。这本书的装帧设计我很不喜欢，书中不时有一些排版的硬伤。  
不喜欢再用“20世纪60年代”，不喜欢再把外国人的名字翻译成中文，除了像波伊斯、沃霍尔这种我还记得住，但是，要是就用艺术家本国的语言作为他的名字，肯定也不容易记住，要是努...

-----  
[公共艺术时代\\_下载链接1](#)